

د. نبيل فاروق

ملف المستقبل

مري جدا ١١

روايات
عصرية الجيب

البقرة المظلمة

146



Looloo

www.helmelarab.net

ملف المستقبل

فى مكان ما من أرض (مصر) ، وفى حقبة ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، يدور العمل فيها فى هدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمى فى (مصر) ، ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التى هى المقياس الحقيقى لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجال المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره فى عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ، ويتحدى القموض العلمى ، والأفكار المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ، وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل -

د. تيسير فاروق

١ - قلب الظلام ..

انتقلت إشارة اتصال رقمية قوية ، بين سلسلة الأقمار الصناعية الإعلامية ، المحيطة بكوكب الأرض ، لتربط شبكة الإعلام الدولية بعضها ببعض ، فى نفس الوقت الذى تلف فيه سكان الكوكب كله تقريباً ، حول أجهزة التلفزيون المجسمة ، التى حملت كلها إشارة واضحة ، استعداداً لبث خبر جديد بالغ الأهمية والخطورة ، من خلال بث عالمى مباشر ..

وفى قلوب وعقول مليارات المشاهدين فى كافة أنحاء الأرض ، تولدت تساؤلات قلقة مذعورة ، حول ذلك الخبر المنتظر الذى حظى بكل هذا الاهتمام العالمى البالغ ، وربما لأول مرة ، فى العقد الثانى من القرن الحادى والعشرين ..

والعجيب أن الغالبية العظمى من الأذهان قد توجهت إلى فكرة واحدة مخيفة ..

الاحتلال ..

فعلى الرغم من أن الأرض تنعم بلازهى عصور حريتها ، لم تكن نكزى الاحتلال القديم قد فارقت الأذهان ، والعقول ، والقلوب بعد (*) ..

وكان لكل يرتجف ، من مجرد احتمال تكرار هذا ..
على أي نحو كان ..

لذا فقد ظلت العقول خاللة ، وجلة ، ترتجف ، وتنتظر ..
وتنتظر ..
وتنتظر ..

ثم فجأة ، ظهر وجه إعلامي شهير ، على كل الشاشات ،
في كافة أنحاء العالم ، وتولت أجهزة الترجمة الإلكترونية
الفورية نقل كلماته ، بكل لغات الدنيا ، في آن واحد ، وهو
يقول :

- أخبار خطيرة للغاية ، من (مصر) إليها السادة .

الجملة الأولى وحدها ، أسقطت قلوب بين الأقدام ، في حين
تابع هو ، بلهجة تشق عن مدى خطورة الموقف :

- في تطور لا مثيل له ، قامت ثلاث من مقاتلات القوات
الجوية المصرية ، بالهجوم على مبنى المخابرات العلمية ،
في (القاهرة) الجديدة ، وقصفته بالصواريخ الموجهة
بالبليزر ، في أعنف هجوم تشاهده مدينة معاصرة ، منذ
رحيل غزاة الفضاء .

تصاعد رعب المشاهدين إلى أقصى حد ، والرجل يواصل
في توتر :

- حدث هذا عقب هجوم غير مفهوم ، على أحد أرقى
أحياء العاصمة المصرية ، بواسطة فرق من قوات
الصاعقة ، التي اشتبكت فيما بينها ، وقامت بتدمير مساحة
واسعة ، جعلت المعتقلين يعيلون إلى حدوث انقلاب عسكري
مفاجئ ، لولا أن المقاتلات الثلاث قد عادت إلى قواعدها ،
فور هجومها المسلح على المخابرات العلمية المصرية ، ومركز
الأبحاث التابع لها ، وقام قاذفها بتسليم أنفسهم إلى القيادة ،
معتنين أنهم لم يقصدوا ما فعلوه أبداً ، وطالبوا بمحاكمتهم
عسكرياً ، على نحو أشار ألف علامة استفهام ، حول
ما حدث في قلب العاصمة المصرية ، التي لم يصدر عنها
بيان رسمي - حتى هذه اللحظة - على الرغم من أن كل
رموز الحكم مازالت في مراكزها ، وتحظى بالتأييد الشعبي
والسياسي ، والعسكري أيضاً .

نقلت كلماته حيرة بلا حدود ، إلى قلوب وعقول
المشاهدين ، في كافة أنحاء الأرض ، وضاعفت من قلقهم
وخوفهم المبهم ، في حين اعتدل هو ، في وقفة ثابتة ، وقال
في قوة ، لم تخل من ذلك التوتر ، الذي يملأ كل ذرة في كنهه :

- السؤال الآن هو : ما الذى يحدث هناك ، فى (القاهرة) الجديدة ؟ وما تفسير ذلك الغف المخبف ؟ هذه أسئلتنا ، ولكن الأجوبة لم تتوافر لنا هنا ، وإن كنا ولثقين من أنها معروفة هناك .. فى (مصر) .

تطلعت زهرة قوية ، من صدر رئيس الجمهورية للمصرى ، عندما بلغ الرجل هذه النهاية ، وأشار إلى وزير الدفاع ، قائلاً فى توتر :

- الكل يتصور أن لدينا أجوبة لما يحدث ؟

هو وزير الدفاع رأسه ، قائلاً :

- لا أحد يمكن أن يتخيل أننا نسعى للحصول عليها ، بكل ما فى طاقتنا ، وخاصة مع هذه التطورات الراهية ، التى لو تواصلت ، على النحو نفسه ، لأصبحنا مضطرين للاستسلام رسمياً .

زفر الرئيس مرة أخرى ، ونهض من خلف مكتبه ، ولوح بيده ، وهو يقول :

- مازلت أعجز عن تصديق أن خصمنا مجرد رجل واحد ، يقولون إن باستطاعتنا تحديد موقعه ، ولكننا لا نستطيع حتى الوصول إليه ، بكل ما لدينا من قدرات عسكرية وتكنولوجية .

لما بالك بالانتصار عليه .. رياه ! هذا يبدو أشبه بالكايوس !
تمتم وزير الدفاع :

- بل الكايوس ينتهى باستيقاظ المرء ، وخروجه منه بامسيادة الرئيس ، أما ما نواجهه ، فهو كارثة .. كارثة حقيقية .

أشار الرئيس بيده ، وهو يسير فى مكتبه ، قائلاً :

- دعنا نراجع الموقف كله ، منذ بدأت هذه الأحداث الراهية ، عندما تلقى رجل الأعمال (شريف صابر) ذلك التهديد ، الذى انتهى به إلى الانتحار ، أمام عشرات المصورين ، وعيون رجال الشرطة والإعلام .

غمغم وزير الدفاع :

- كانت هذه مجرد بداية .

والفقه الرئيس بإيماءة من رأسه ، وقال :

- نعم .. ويدها كشفنا أننا أمام خصم رهيب ، يمتلك عقلاً جباراً ، قادراً على السيطرة على كل شيء .. وأى شيء .. عقل أمكنه أن يهزم أقوى فريق علمى لدينا .. فريق المقدم (نور الدين) .

أشار وزير الدفاع بسببته ، قاتلاً في حزم :

- لا نستطيع أن نقول : إنه قد هزمهم بعد يامسدة الرئيس ؛
فقد قاوموه باستمالة ، ووجدوا أكثر من سبيل لمواجهته ..
بل وكادوا ينتصرون عليه أيضاً ، بمساعدة ذلك الراهب
الثقلى النحيل ، الذى انضم إليهم ، وقلب الأحداث كلها رأساً
على عقب .

هز الرئيس رأسه ، قاتلاً :

- ثم ماذا ؟ صحيح أنه أنقذهم من موت محقق ، عندما
دفع ذلك العقل الشيطاني أحد خبراء المتفجرات لدينا ،
لينسف مبنى إدارة الأبحاث العلمية ، على الرغم من
استحالة هذا عملياً وعلمياً ، إلا أنه وهم تحت الانقراض
الآن ، بعد ذلك الهجوم الرهيب ، الذى دفع خصمنا مقاتلاتنا
لشنه ، بمنتهى القسوة والعنف ، على مبنى المخابرات
العلمية ، وما تبقى من مبنى إدارة الأبحاث (*) ..

جاء دور وزير الدفاع ، ليطلق زفرة ملتهبة ، من أصق
أعناق صدره ، قبل أن يقول فى أسى :

(*) تزييد من التفاصيل ، رابع الأجزاء الثلاثة الأولى : (بلاجد) .
(عقل) ، و (الخصم الرهيب) (منقذات لرقم (١٤٣) ، (١٤٤) ، (١٤٥) .

- هذا صحيح .. للأسف .

وأطلق زفرة أخرى ، قبل أن يتابع فى مرارة :

- ذلك الهجوم الأخير كان أعنف مما توقعنا ، وأسرع من كل
تصوراتنا ، حتى إن أحداً لم يجد الوقت الكافى ، لتجذير الخطوات
للزعة ، قبل أن يهزم المكان ، فوق رعوس الجميع .

ساله الرئيس ، فى مزيج من القلق والاهتمام :

- ليس من المفترض أن الطليق تحت الأرض ، الذى يضم
مكتبها القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، محصن ضد أى
هجوم عنيف .

وافقه وزير الدفاع بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

- طابق القيادة محصن ضد هجوم بالقتال النووية ، وهذا
يرجع بقاء القائد الأعلى ، وطاغم القيادة الرئيس على قيد
الحياة ، إلا أن الاتصالات كلها قد انقطعت تماماً بالمبنى
الأساسى ، وكل المباني المحيطة به ، ورجال الإنقاذ يشقون
طريقهم الآن إلى داخله ، فى محاولة لإنقاذ كل من يمكن إنقاذه .

هز الرئيس رأسه فى توتر ، مغفناً :

- من الواضح أن الأمر بالغ الخطورة ، حتى إننى أقساعل :
ترى ما الخطوة التالية .

سأله وزير الدفاع في حذر :

- من جانيه ، أم من جانيه ١٢

بدا الأسف على وجه الرئيس ، وفي ثبرات صوته ، وهو يقول :

- من جانيه بالطبع ، فلم يعد ما نفعه سوى ردود أفعال ، لما يواجهنا هو به .

لم يكذ الرئيس يتم عبارته ، حتى اهتزت صورة الإعلامى الشهير ، على كل شاشات البث ، في كافة أنحاء العالم ، ثم امتزجت بصورة أخرى ، لوجه غارق في ظلام رهيب ، على نحو ارتجفت له قلوب المشاهدين ، في أركان الدنيا الأربعة ، في حين اتسعت عينا وزير الدفاع العصري ، وهو بهتف :

- رياه ! ما هذا بالضبط ١٢

أدار رئيس الجمهورية عينيه في سرعة ، إلى حيث ينظر الوزير ، قبل أن يتعقد حاجباه في شدة وتوتر ، مع ذلك الصوت العميق الرهيب ، الذى تبعث من الشاشة المعجزة ، الذى ترجمته الآلات الإلكترونية القوية ، إلى كل لغات العالم ، وهو يقول :

- ما حدث في (مصر) مجرد مثال بسيط .

هتف وزير الدفاع ، فى انفعال جارف :

- إيه هو !!

استوقفه الرئيس بإشارة صارمة حازمة من يده ، وهو يستمع إلى ذلك الصوت شبه الآلى ، وهو يتابع فى لهجة مخيفة ، بثت رعيا مبهمًا رهيبًا ، فى قلوب الجميع :

- مثال لما يمكن أن أفعله بكم ، فى كل مكان من العالم .

خيل لكل أن صورته تتحرك على الشاشات المسطحة والمعجزة ، على نحو عجيب ، فى حين تدور الخلفية المظلمة لها ، كما لو أنها دوامة مهيبة ، وهو يتابع فى صمق مخيف :

- يمكن أن أخيل حياتكم إلى جحيم .. جحيم متصل ، لا ينتهى ولا ينقطع أبدًا .. جحيم لا سبيل لتفاديه ، أو الخروج منه ، سوى إجراء واحد .

وتضاعف دوران الدوامة المظلمة ، على نحو رهيب ، وهو يضيف :

- الاستسلام .. الاستسلام القام ، دون قيد أو شرط .

ومع آخر حروف كلمته ، لقي حملت كبراً رهيباً من الشراسة ،

والوخشية ، والمقت بلا حدود ، نوت فرقة مكتومة ،
رذنتها مشائت البث ، فى كل قحاء العالم ، على نحو جعلها
نشب بفرقة فضائية مخيفة ..

ثم تلاشت الصورة دفعة واحدة ..

وعاد وجه الإعلامى الشهير يحتل الشاشات ، وينتقل
عبر شبكة الاتصالات الإعلامية لدولية ..

ولكن بعد أن أفصح للخضم الرهيب عن هدفه الرئيسى ..
السيطرة على العالم كله ..

بلا حدود ..

« أين نحن بالضبط ؟! » ..

تطلعت (سلوى) العبارة ، بكلمات مرتجلة مذعورة ،
وهى تتلفت حولها فى فزع ، محاولة لاختراق ذلك الظلام
الدامس الرهيب ، المحيط بها ويرفقاها ، من كل جانب ..

كان الكل مجتمعاً ، داخل ما يشبه فقاعة من الضوء
الخافت ، تسبح وسط بحر من ظلام دامس ، لا تخرقه لمحة
واحدة من الضوء ، على نحو يستحيل حدوثه ، وفقاً لكل
المقاييس والمعايير العلمية المعروفة ..

والكل كان يجمعهم ذهول مهيب ، مع ما يشعرون به ،
داخل ذلك المكان ، الذى يجهلون هويته تماماً ..

(مشيرة) احتضنت زوجها (أكرم) ، بكل رعب الدنيا ،
وجسدها يرتجف كقطار متبل ، فى ليلة قارسة البرودة ..

(وشوى) التصقت بزوجها (رمزى) ، الذى تلفت حوله
فى عصبية ، وألف ألف سؤال يعرب فى رأسه ..

أما (نور) ، فقد ضم زوجته (سلوى) إليه ، وكفما يحاول
عمايتها من خطر مجهول مبهم ، فى حين هتف الدكتور
(جلال) ، فى ارتياح جارف :

- هل .. هل تعتقدون أنها النهاية ؟!

سألته (مشيرة) مرتجلة :

- ما الذى تعنيه بكلمة النهاية ؟!

أجابها فى عصبية :

- وما الذى يمكن أن أعنيه ؟! لقد كنا داخل أطلال مركز
الأبحاث ، عندما تطلعت تلك الصواريخ نحونا ، وسمعنا كلنا
الانفجارات الرهيبة ، وارتجت أجسادنا معها بمنتهى العنف ، ثم
وجدنا أنفسنا هنا ! اعتقد أن الأمر أوضح من أن نناقشه .

امتنع وجه (مشيرة) ، وهي تهتف في ارتياح :
- رياه ! هل تضي أننا قد مت ...

قاطعها (أكرم) فجأة ، في حزم صارم :
- علا .

ثم شد قلنته ، وكأنما يحاول أن يستمد بعض القوة ، وهو يضيف :

- إننا لم نمت .

التفت إليه الجميع في تساؤل ، وغغم (رمزي) في توتر :

- لا أحد يعرف ما هو الموت ، ولما ...

قاطعه (أكرم) ، في شيء من العصبية :

- ولكنني أعرف أين نحن بالضبط .

تسعت عيونهم جميعاً ، وهم يحتفون فيه ، بكل دهشة لنديا ، فاضاف ، وقد تضاعفت عصبية :

- لقد كنت هنا من قبل .

انفجرت العبارة كآلف قبلة ، وسط ذلك الفراغ الرهيب ، فامتعت العيون أكثر وأكثر ، في حين قال (نور) في توتر :

- (أكرم) .. أنتنى أننا الآن في ...

قاطعه صوت بعيد مألوف ، يقول :

- نعم يا (نور) .. أنتم داخل الفراغ الزمنى المتعادل (*) ..

استدار الجميع إلى ذلك الظلام الدامس ، خارج فقاعة الضوء الخافت ، حيث انبعث الصوت ، وهتفت (سلوى) :

- رياه ! أهذا معقول ؟!

برز جسد مألوف فجأة ، من قلب الظلام الدامس ، وارتسمت على وجه صاحبه ابتسامة هادئة ، وهو يقول :

- نعم يا (سلوى) .. هو أنا .

ثم تهللت أساريره ، مع استطراده :

- يا إلهي ! كم اشتقت إليكم يا رفاق .

تراجع الدكتور (جلال) بحركة حادة ، واتخذ حاجبا (رمزي) في شدة ، في نفس الوقت الذي تسعت فيه عينا

(مشيرة) عن آخرهما ، وهتف (نور) و(سلوى) و(نشوى) في آن واحد :

- (محمود) !!

لما (أكرم) ، فقال في شيء من التوتر :

- مرحباً يا (محمود) .. هانحن أولاء نلتقى مرة ثانية ،
خلال فترة زمنية قليلة .

كفمت (سلوى) تتلفح نحو (محمود) ، لتصافحه في حرارة ،
لأنه هتف بها في دعر شديد :

- لا .. لا تتجاوزى هذه القفاعة .

تراجعت في توتر ، هتفة :

- لماذا ؟

وتساعل (نور) في حذر :

- (محمود) .. أأنت هنا حقاً ؟! لمن الممكن أن نلتقى
ثانية ، بعدما فلتناك في نهر الزمن ؟! (*) ..

قال (محمود) ، بصوت تهذج الفعالة :

- لا يمكنك أن تتصور كم ظلمت أتمنى هذا يا (نور) .

اندفعت (تشوى) ، تسأله في لهفة :

- قل لى يا (محمود) : كيف أتينا إلى هنا ؟

(*) راجع قصة (زمن - سفر) .. المغامرة رقم (١٠٠) .

أجابها في سرعة :

- إنه ذلك الراهب التبتى .

هتف الدكتور (جلال) ذاهلاً :

- هو فعل هذا ؟

أجابه (محمود) :

- لم يكن أمامه سوى هذا .. ولم يكن باستطاعته حتى
أن يفعل وحده .. لقد أشرت بك بعقله ، بكل ما يمتلك من قوة ،
مع عقول زملائه المجتمعين هناك ، فى معبدهم العتيق فى
تبت ، حتى يرسلوكم جميعاً ، عبر حاجز الزمان والمكان ،
إلى حيث لا يطيح بكم الانفجار .

كرّر الدكتور (جلال) ، فى ذهول أكبر :

- هو فعل هذا ؟

هز (محمود) رأسه ، قاتلاً فى أسى :

- صدقونى يا رفيق .. لم يكن هذا هيئاً أبداً .. لقد استنفد
ما قلوه كل طاقاتهم العقلية ، حتى إن ذلك الفريق من الراهبان ،
فى معبد (التبت) العريق ، قد سقطوا جميعاً فاقدى الوعى ، فور
وصولكم إلى هنا .

رددت (سلوى) مبهوتة :

- جميعهم ؟

زفر (محمود) ، وهو يقول :

- كان هذا يفوق كل قدراتهم ، فلو أنهم يتعاملون مع شخص واحد ، لأمكنهم نقله ، بقوتهم للعقلية المجتمعة ، إلى أى مكان يشاءون ، أما مع عدكم هذا ، فكل ما أمكنهم فعله ، هو نقلكم إلى فراغ زمنى متعلل ، خارج حدود للعالم المادى ، الذى يمكن للقبائل أن تفككم بكم فيه ، وستعودون جميعكم إلى عالمكم التقليدى ، فى أية لحظة الآن ، دون أن تفقدوا ثابته واحدة من أعماركم ، أو...

قاطعها (نور) ، فى توتر شديد :

- وماذا عنه ؟

التفت إليه الجميع فى تساؤل ، فاضاف فى قلق واضح :

- ماذا عن ذلك الراهب التبتى ؟ أين هو ؟ لماذا لم ينتقل

معنا ، إلى هذا الفراغ الزمنى المتعادل ؟

انخفض صوت (محمود) ، وهو يجيب ، فى لى بالبحر :

- كان من المستحيل أن ينقلكم إلى هنا ، دون أن يبدل نفسه ، فى سبيل هذا .

شهقت (مشيرة) ، وهى تهتف فى ارتياح :

- هل تعنى أنه ...

قاطعها (محمود) ، وقد اقتسى صوته فجأة بالتوتر :

- لا وقت للحزن يا (مشيرة) .. لا وقت لأى شىء .. إنكم هنا لفترة محدودة جداً ، ولابد أن نستغل كل لحظة منها ، لأخبركم بوسيلة التغلب على خصمكم الرهيب هذا .

سأله (نور) ، بكل اللفة والاهتمام :

- كيف يا (محمود) ؟ كيف ؟

التقط (محمود) نفساً عميقاً ، وهو يقول فى انفعال :

- العقل لا يهزمه إلا العقل يا (نور) ، وعقولكم قادرة على هزيمة ذلك العقل الشيطانى الجبار ، ولكن ليس على هذا النحو المنفرد .

سأله (نشوى) ، بمنتهى الاهتمام :

- هل تعنى أنه لابد أن نجتمع جميعاً يا (محمود) ؟

أشار بيده ، قاتلاً بنفس الانفعال :

- نعم يا (نشوى) .. لابد أن تتأزر عقولكم كلها فى مواجهته .. أنتم وأولئك الـ ...

قاطعته شقيقة مباغثة من (سلوى) ، قبل أن تهتف :

- رياه ! ما هذا بالضبط ؟

التفت الكل إلى حيث تنظر (سلوى) ، وانعقد حاجبا (نور) في شدة ، في حين وثبت يد (أكرم) إلى حزامه ، وكأنما يحاول التزاح مسدداً وهمى منه ، عندما وقع بصر الكل على لقاعة أخرى ، بدت بصعوبة ، وسط للظلام الدامس ، وهي تتكهرج بسرعة مخيفة ، نحو (محمود) مباشرة ..

ولسبب ما ، بدا للجميع أنها تستهتفه لغرض ما ..

غرض شريد جداً ..

الانفعال الذي ارتسم على وجه (محمود) ، والذي حمل مزيحاً من الدهشة ، والذعر ، والانزعاج ، والهلع ، أيد تلمأ هذا الشعور ، مما جعل (نشوى) تصرخ :

- احترس يا (محمود) .. احترس .

ولكن تلك اللقاعة المظلمة ، كانت تنفج نحوه بسرعة رهيبية ، حتى إنها ارتطمت به ، قبل حتى أن تكتمل صرخة (نشوى) ..

ثم ابتلعته دفعة واحدة ..

ومع ابتلاعها له ، دوت فرقة قوية ، في الفراغ الزمنى للمحدود ..

ومع الفرقة ، شعر لكل بصدمة قوية ، ارتجت لها كل ذرة من أجسادهم ، قبل أن يتلاشى ذلك الضوء الخافت المحيط بهم ، ليطبق عليهم الظلام الدامس من كل صوب .. فجأة .

٢- الكارثة ..

سئل القائد الأعلى للمخابرات العنمية المصرية ، في توتر بالغ ، ورجال فريق الإنقاذ يعاونونه على مغادرة مكانه ، في أعماق المبنى ، الذي دمرت صواريخ للمقاتلات المصرية الثلاث ، وهتف متساعداً ، في صوت متوتر مبحوح :

- كيف حال الباقين ؟؟ ما نسبة الخسائر حتى الآن ؟؟

لجابه قائد فريق الإنقاذ ، في مرارة واضحة :

- الخسائر رهبة ياسيدى .. لرجال قتلوا عشرات الجثث ، قبل أن يصلوا إلى هذا الممكن الحصين ، أسفل المبنى .. كل شيء تم تدميره بمنتهى العنف .. كل المباني والمنشآت ، وكل قاعات التدريب .. كل شيء .

هتف القائد الأعلى :

- وماذا عن الأفراد ؟؟

هز قائد فريق الإنقاذ رأسه ، مجيباً في أسي :

- الأحياء يمثلون ندرة ، بين من عثرنا عليهم ياسيدى ، وحتى هؤلاء ، تحول إصاباتهم بينهم وبين ممارسة حياتهم

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل) ٢٥

العادية ، وربما لفترة طويلة من الزمن ... صنفنى ياسيدى .. إنها كارثة .. كارثة بكل المقاييس .

استתר القائد الأعلى كل إرادته ، ليمسيطر على أفعاله الجارف ، الذى يكاد يلتهم أعماقه التهاماً ، وهو يقول :

- أيشمل هذا (نور) ورفاقه ؟؟ إنهم أفضل فريق مخابرات علمى ، ليس هنا فحصب ، ولكن فى العالم أجمع ، وفقدانهم يعتبر كارثة حقيقية .. كارثة بلا حدود .

عاد قائد فريق الإنقاذ يهز رأسه ، قائلاً :

- الواقع أننا لم نعثر بعد على أى أثر لهم .. سواء أحياء أو موتى .

قال القائد الأعلى فى سرعة :

- رياه ! هناك أمل إذن .

حدثى فيه قائد فريق الإنقاذ ، قائلاً بمنتهى الدهشة :

- أمل ؟؟ أى أمل ؟؟ قلت لك : إن كل شيء تمسحق تملأ ، ولا يمكن أن يصمد مخلوق واحد ، مع كل هذا الدمار ، وتحت كل هذه الأنقاض .

شد القائد الأعلى قامته ، وسعل مرة أخرى ، قبل أن يقول :
 - لو أن الأمر يتعلق بأفرد عابدين ، لكن قولك هذا صحيحاً ،
 أما مع (نور) وفريقه ، فالأمر حتماً يختلف .
 أجابه قائد فريق الإنقاذ في عصبية :
 - لكل يتسلوى أمام الموت يا سيدي .
 أجابه القائد الأعلى في سرعة :
 - بكل تأكيد .
 ثم أشار بسبيلته ، مستدركاً في حزم :
 - ولكن ليس أمام الحياة .
 لم يفهم قائد فريق الإنقاذ ما يعنيه القائد الأعلى بالضبط ،
 لذا فقد حنق في وجهه بضع لحظات ، قبل أن يهز رأسه في
 قوة ، وكأنما ينفض الأمر كله عن ذهنه ، قتلًا :
 - فليكن .. إنها مسألة وقت ، قبل أن نجد كل الأجوبة
 اللازمة ، أما الآن ، فلدي أوامر ، من رئاسة الجمهورية ،
 لا بد من إبلاغها لسيادتكم ، فور خروجك من مكنتك .
 سأله القائد الأعلى ، في شيء من الحذر :
 - لية أوامر ؟

مال الرجل نحوه ، مجيباً في حزم :

- إن تذهب لمقابلة السيد الرئيس ، مباشرة .

لم تمض على عبارته هذه دقائق عشر ، حتى كان القائد
 الأعلى للمخابرات العلمية المصرية يتضمّن إلى رئيس
 الجمهورية ، ووزير الدفاع ، في اجتماع مغلق خاص ، بدأه
 الرئيس بقوله :

- أظن أن ما حدث يعني فشل جهازك ، في إنقاذ ما يمكن
 إنقاذه ، أيها القائد الأعلى .

شد القائد الأعلى قلمته ، قتلًا :

- ليس بعد يا سيادة الرئيس .

اعتقد حاجبا الرئيس في شدة ، وهو يتطّلع إليه في تساؤل
 حائر ، في حين قال وزير الدفاع ، في خشونة متوترة :

- ليس بعد ؟؟ أي قول هذا يا رجل .. لكل يعظم أن إدارة
 المخابرات العلمية قد أثبتت قطعياً من الوجود .

هتف القائد الأعلى في صرامة :

- محال .

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، وهو يواصل بمنتهى الحزم :

- لو أن هجوماً واحداً ، مهما بلغت قوته ، ومهما هدم من مبان ومنشآت ، يكفى لمحو المخابرات العلمية من الوجود ، فهذا يعنى أنها لم تستحق أبداً أن توجد .. المخابرات العلمية أقوى من هذا .. أقوى بكثير .. ومنذ ذلك الاحتلال البغيض ، الذى سيطر على كوكبنا كله ، فى حقبة مظلمة من تاريخنا ، وضعنا خطة محكمة ، تضمن عدم تكرار هذا قط ، وصنعنا أكثر من موقع احتياطي ، يمكننا أن ننطلق منه ، لتعيد بناء كل شيء ، فى أسرع وقت ممكن ، إذا ما اقتضت الأمور هذا .

سأله وزير الدفاع فى صرامة :

- وماذا عن الأفراد ؟ لقد خسرت أقوى فرقك .. أليس كذلك ؟

شد القائد الأعلى قلمته أكثر ، وقال :

- هذا لم يتأكد بعد .

هتف به الوزير فى حدة :

- وهل ينتظر حتى ...

قاطعه رئيس الجمهورية فى صرامة حازمة :

- كفى .

ثم أشار إليهما بالجلوس ، متابعاً فى قوة :

- لحن هنا ، للبحث عن مخرج ما من هذه الأزمة ، التى لا بد وكأنه لا مخرج منها ، ولما نجتمع للبحث عن وسائل لتفوق بعضنا على البعض ، أو لإلقاء المسؤولية على الآخرين ، وضرب سطح المائدة براحتة ، مضيقاً :

- إنا أمام لوحة شطرنج أيها السادة .. لوحة لا تمنح الفوز للأمر سطوة ، أو للأفضل عقيدة ، أو حتى للأحسن نوايا ، بل تلعب لمن يتبع قواعدها ببراعة فقط .. هل تستوعبون هذا المبدأ ؟

أجاب الاثنان ، فى آن واحد :

- بالتأكيد يا سيادة الرئيس .

فراجع للرئيس فى مقعده ، قائلاً فى حزم :

- لحن الآن أمام تهديد واضح مباشر ، من خصم جبار ، لم نجد وسيلة واحدة لهزيمته بعد ، وإما أن نجد تلك الوسيلة ، التى ملأنا نجهل ماهيتها ، أو تضطر لتنفيذ مطلبه ، وهنا تصبح كارثة حقيقية .. كارثة لن تنهض منها أبداً .

قال القائد الأعلى :

- أعتقد أن فكرة الاستسلام لوغد مثله ، غير واردة على الإطلاق ، يا سيادة الرئيس .

تتهذ الرئيس ، قائلاً :

- ربما ليس هذا .. وربما ليس حول هذه المقلدة فحسب ..
ولكن هناك دول أخرى ترتجف هلعاً الآن ، بعدما رأَت ما فعلته
بنا هذا ... هذا الشيء ، ولو ظلت مخلومتنا له ، دون أن نظفر
بنتج واضحة ، ستهدل تلك الدول ، وتستسلم لإرغته ، وغدلاً
سيصبح استسلام الباقين مسألة وقت فحسب .

خضع القائد الأعلى في توتر بالغ :

- إنني أفضل الموت على الاستسلام .

قال الوزير في صرامة :

- كلنا هذا الرجل ، ولكننا نحتاج إلى طرف خيط ، يمكن أن
يقودنا إليه .. مجرد طرف خيط ..

أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

- وماذا عن موقعه ؟ ألم يتم رصد ، في تلك المنطقة
الراقية ، التي شنَّ أعد قناتكم هجومه العشوائي عليها ، وتسبب
في كل ما حدث ؟

احتقن وجه الوزير ، وهو يهز رأسه ، قائلاً :

- هذا ما تصورناه جميعاً ، ولكن بعض رجالنا نجحوا في
الوصول إلى المكان ، فلم يجدوا أمامهم سوى منزل قديم
مهجور ، خالٍ تماماً ، من أي نوع من الحياة .

سأله القائد الأعلى :

- هل فحصول جيداً ؟

أوما الوزير برأسه إيجابياً ، وقال في حزم :

- فحصول بمنتهى الدقة ، واستخدموا ثلاث كشافات ميدان
قوية ، لإضاءة ظلامه الدامس ، ولكنهم لم يجدوا شيئاً ..
أي شيء .

سأله القائد الأعلى في سرعة :

- أي شيء ؟

كرر الوزير ، في حزم صارم :

- نعم .. أي شيء .

التفت حاجبا القائد الأعلى ، وهو يفكر في عمق ، فسأله
الرئيس في اهتمام :

- ألا ينبغي أن تشاركنا أفكارك ؟

قال الوزير في حدة :

- ربما يفضل الاحتفاظ بها لنفسه .

رفع القائد الأعلى عينيه إليه ، قائلاً في صرامة :

- وأي فارق يمكن أن يصنعه هذا في رأيك ؟ أنسيت أن

خصمنا رجل يخترق العقول .. كل العقول؟! إنه قلل على معرفة ما تخفيه ، عبر الغوص في أعمل أعمل تلك الخلايا الرمادية في مخك ، والتفصل في هذه الحالة أن يفصح كل منا عن أفكاره للآخر ، قبل أن ينتزعها هو ، أو يدمر أمخاضاً ولجسداً ، ويحللنا من قائمة خصومه .

أشار رئيس الجمهورية بسبائته ، قاتلاً في حزم واهتمام :

.. ولماذا لم يفعل هذا ؟؟

التفت الرجلان إليه ، فتابع في الفعل :

.. لماذا لم يحاول السيطرة على عقولنا ، باعتبارنا القيادات الرئيسية لهذه الدولة ، أو حتى السيطرة على عقول قادة الدول الأخرى ؟؟ هذا وحده كان كفيلاً بمنحه السيطرة الكاملة ؛ التي يسعى إليها ، دون الدخول في معارك عنيفة كهذه !!

تنهّد القائد الأعلى ، قاتلاً :

.. الدكتور (رمزي) ، عضو فريق (نور) ، والخبير النفسي الشهير ، قدّم تقريراً في هذا الشأن بإسادة الرئيس .

سأله الرئيس في اهتمام بالغ :

.. وماذا قال في تقريره هذا ؟؟

أجاب القائد الأعلى في سرعة :

.. الدكتور (رمزي) قال : إن هذا لا يحقق أهدافه ، فهو سيطر على عقول القادة ، ولجّعه إلى القيلم بما يرغب ، سيبدو هذا وكأنه جنون قيادة ، أو نزعة عنصرية لدى بعض القادة ، أو سيؤدي إلى شن حروب قومية أو دولية ، على قصص تقدير ، ولكنه إن يمنحه ما يسعى إليه فعلياً ، وهو السطوة والقوة والسيطرة ، لذا فقد ركز جهوده كلها على تحطيم المخابرات العلمية المصرية ، وسحق أقوى وأشهر فريق فيها ، وبالذات ذلك الفريق ، الذي يربط للعالم كله بينه ، وبين هزيمة الغزاة ، الذين نجحوا في احتلال الأرض كلها يوماً ، بحيث يرى العالم كله ، أو يدرك ضمناً ، أنه وحده أكثر قوة ، من قوات كوكب كامل ، وأنه محق بطقه وحده ، من قلوباً احتلالاً فضلياً كاملاً ، وهذا وحده يمنحه كل ما يحتاج إليه نفسياً ومعنوياً .

تسأل الرئيس في اهتمام :

.. أتعني أنه يفعل كل ما يفعله ؛ ليدأى مشكلة نفسية في أصالة ؟؟

أشار القائد الأعلى بسبائته ، قاتلاً :

.. بالضبط .

كان بهم بالاستطراد ، عندما ارتفع أزيز جهاز الاتصال الخاص به فجأة ، فالتقطه في سرعة ، وقلل عبره في لهفة :

- هذا القائد الأعلى .. هل من جديد ؟!

استمع وجهه بشدة ، وهو يستمع إلى محركه ، فالتقى حاجبا
رئيس الجمهورية ، في توتر ، في حين تساعل وزير الدفاع في
عصبية :

- ماذا حدث بالضبط ؟!

رفع القائد الأعلى إليه عينين زائفتين ، وهو يقول :

- لقد عثروا عليهم .

وقبل أن يسأله أحدهما ، عن سر استقاع وجهه الشديد ، أضاف
بكل مرارة الدنيا :

- على جنثهم .

واتسعت العيون في ذهول مذعور ..

فقد كانت المفاجأة رهيبة ..

رهيبة بحق ..

وبكل معنى الكلمة ..

فجأة ، استعاد فريق الرهبان ، في ذلك المعبد القهري القديم ،

وعجهم ...

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل)

فجأة ، اعتكلت رءوسهم ، وانتصبت أذانهم ، واستعادت
صقولهم صفاءها ، ونشاطها ..

وقوتها ..

كان من الواضح أن العقول كلها قد تلقت رسالة قوية ..

وربما أقوى من المتصور ..

لذا ، فقد عادت الدائرة العقلية تكتمل ..

وتتطلق ..

وعلى الرغم من حاجزى الزمان والمكان ، أدرك الكل ، في
لحظة واحدة ، أن الزميل ، الذى تم نقله زمكائياً ، إلى قلب
(القاهرة) الجديدة ، لم يعد هناك ..

لم يعد فى عالمنا كله ..

ولكن هذا لم يوقفهم لحظة واحدة ..

ولم يفت فى عضدهم ..

أو قلوبهم ..

أو عقولهم ..

فالتفتة التى تشلوا عليها ، وأفضوا فيها صرهم كله ، لم تكن

قابلة للاحتضاء ، أمام الأحرار والهموم ، أو الاهتمام بمناصب
والفعالات الدنيا ، وإنما تقتصر على تطوير الروح والعقل ، من
دون الجسد ..

لذا ، فقد تجاوزوا الموقف على الفور ، وراحت عقولهم
تستوعب للخطر الجديد ، الذى يواجهه العالم أجمع ، والذى
اعتبروا أنفسهم المسئولين الأساسيين عنه ..

ولأنهم قد ضبطوا عقولهم على موجة ذلك العقل الشيطاني
الجبار ، فقد أدركوا على الفور ، أنه قد انطلق ، بكل طاقته ،
إلى آفاق جديدة تمامًا ..

آفاق خلف حاجز الزمان والمكان ..

انطلق إلى حيث أرسلوا (نور) ورفلعه ..

إلى الفراغ الزمنى المتعادل ..

وأنه لن يتراجع هذه المرة ، قيل أن يحقق الاتصال ، الذى
ظل يحلم به ، لعقدين كاملين من الزمان ..

الاتصال السالح ..

ولأنه أدرك أن الخطر الحقيقي ، الذى يواجه وجوده ، يكمن
فى (محمود) ، عضو فريق (نور) السابق ، الذى ضاع

فى نهر الزمن ، ونجح فى تطوير قدراته وخبراته هناك ،
حتى صار باستطاعته تجاوز حدود الزمان والمكان بدوره ..
وهذا يعنى أن باستطاعته كشف مواطن ضعفه ..

وإبلاغ رفاقه بها ..

فقد قرّر أن يبدأ الجولة الجديدة من المعركة ، يسحق ذلك
الخصم القوى ، خارج حدود الزمان والمكان ..

وعلى الرغم من أن هذا يحتاج إلى استئجار كل طاقاته
وقوته ، فقد أطلق لعقله الضمان ، وانطلق به إلى أقصى الحدود ..

أقصى حدود الزمان ..

والمكان ..

والعقل ..

وهناك ، فى ذلك الفراغ الزمنى المتعادل ، حيث الزمن
يساوى صفراً ، وكل شيء بلا حدود ، انطلق عقله الشرير ..

انطلق فى شكل فقاعة مظلمة رهيبية ، انقضت بكل الشر
الشيطاني الكامن فيها ، على الخصم القوى ..

على (محمود) ..

ولأن الرهبان يدركون أن قدرات (محمود) ، مهما بلغت قوتها ، محدودة تماماً ، أمام القوة الشيطانية لخصمه ، فقد قرروا أن يتدخلوا لمواجهة الأمر ..

ولمؤازرة (محمود) ..

وعبر الدائرة ، التي صنعتها أجسادهم ، اتصلت عقولهم ، لتصنع شبكة عقلية مدعشة ، راحت تلمو ..

وتلمو ..

وتلمو ..

ثم دوت فرقة مكتومة ، في مركز الدائرة بالضبط ..

وهنا ، انطلقت طاقتهم العقلية المشتركة ، عبر الزمان ..

وعبر المكان ..

وعبر عالمنا كله ..

بلا حدود ..

لأول مرة ، منذ هوى كيانه في نهر الزمن ، شعر (محمود) بجسده بقية ، ودون مقدمات ..

شعر به يرتجف ..

وينتفض ..

ويشعر ..

ويلن ..

ويصرخ ..

وينهار ..

وكم أذهله هذا ..

وآلمه ..

وأربكه ..

فوفقاً لخبراته السابقة ، لم يعد لجسده وجود فعلي ..

الذوبان في نهر الزمن حول كيانه كله إلى طاقة ..

مجرد طاقة ..

وهذا وحده يمنحه القدرة على الانطلاق بلا حدود ..

عبر الزمان ..

والمكان ..

ولكنه الآن يشعر بجسده كله ، منذ سقط أسير تلك الفقاعة
المظلمة المخيفة ..

يشعر به ، كما لو أنه قد استعاده كله دفعة واحدة ..

أو كأنه يهوى به ، فى بئر عميقة مظلمة ..

بئر بلا قرار ..

وهناك قوة ماتعتصر عقله ..

وتعصره ..

وتعصره ..

شيء هائل يضغط خلايا مخه ، من كل جانب ، حتى لتكاد
تذوب داخل جمجمته ، و ...

ولكن مهلاً ..

هذا مستحيل !

مستحيل تماماً !

جسده لن يعود مرة أخرى أبداً ..

لقد فنى ، وانفثر ، وتلاشى ، منذ زمن طويل ..

لو أنه هناك قيمة للزمن ، فى مكان كهذا ..

استعادته الشعور به إذن هى مجرد خدعة ..

وهم ..

محاولة من خصمه الرهيب ؛ لإرباكه بشعور جديد ، غير
منطقى ، يثير حيرته ، ويلتهم مشاعره ، ويجتذبه بعيداً عن
مشكلته الرئيسية ..

محاولة للالتفاف حول طاقته ..

والهجوم على كيانه الجديد ..

كيانه اللاجسدى ..

ولو أنه استسلم للغمرة ، وتشفل فى البحث عن تفسير لما
يشعر به ، سيدخل خصمه الفرصة لتكميره ..

وبلا رحمة ..

لا بد له إذن من أن يقاوم ..

ويقاوم ..

ويقاوم ..

و ...

وقجاة ، شعر بأنه يدور فى دوامة مظلمة رهيبة ..

دوامة تجذبه خارج حدود الوطن ، الذى اعتاد التواجد فيه ،
لفترة طويلة .. طويلة جداً ..

وتجنيه بسرعته تتزايد أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ثم لاح له ذلك المشهد بقة ..

حجرة مظلمة ، يجلس فى منتصفها رجل أصلع ، له جمجمة
مزدوجة مخيفة ، ووجه غارق تماماً فى الظلام ..

رجل يجلس القرفصاء ، وعيناه تلتصعان فى قلب الظلمة ..

وكانت العينان تنظران إليه مباشرة ..

وبنظرة مخيفة ..

مخيفة إلى أقصى حد ..

ولقد توقفت تلك الدوامة عن الدوران بقة ..

واعتدل جسد (محمود) ..

وتضاعف إحساسه به أكثر وأكثر ، عندما وجد نفسه
يقف أمام ذلك الخصم الرهيب مباشرة ، وظلام عجيب يحيط

بهما من كل جانب .. ظلام لا يخفى جسديهما ، أو يحجب
أحدهما عن الآخر ..

ولكنه يحيط بكل ما حولهما ..

وفى توتر بالغ ، حلق (محمود) فى وجه خصمه ، محاولاً
أن يستشقق ملامحه ، التى غرقت فى ذلك الظلام الرهيب ..

ولقد لمح أمراً واحداً ..

تقطعية الجبين الحادة ..

الحادة جداً ..

تقطعية سمكية ، فى منتصف الجبهة مباشرة ، فى المسافة
بين العينين ، على نحو لم يره قط ، فى أى مكان بشرى ..

وبكل حواسه واهتمامه وانتباهه ، تطلع (محمود) إلى تلك
التقطعية ، دون أن ينس ببنت شفة ..

أو ينس خصمه ببنت شفة ..

لم يكن يرى عليه ، الفارقتين فى ظلام رهيب ، ولكنه كان
واثقاً من أنه يتطلع إليه ، على نحو ما ..

أو بوسيلة ما ..

وسيلة بصرية مباشرة ..

أو وسيلة عقلية غير مباشرة ..

المهم أنه يفعلها ..

والسؤال هو لماذا ؟!

لماذا يكتفى بالتطلع إليه ؟!

لماذا ؟!

ما الذي يسعى إليه بالضبط ؟!

ما الذي ...

توقفت أفكر دافعة ولحدة ، عندما شعر بتلك الطاقة الرهيبة ،

التي أحاطت به من كل جانب ، و...

وبكل قوته ، قاوم (محمود) ..

قاوم ..

وقاوم ..

وقاوم ..

ولكن فجأة ، تحركت تلك التقطية السمكية ، في جبين

الخصم الرهيب ..

وانفجرت ..

وعندئذ ، انتفض كيان (محمود) بأكمله ..

انتفض مع ذلك المشهد الرهيب ، الذي بدا أمامه ..

الرهب جذا ..

جذا ..

« لا بد وأن نفعل شيئاً .. لا يمكننا أن نقف ساكنين ،
و (محمود) يواجه هذا الخطر .. »

هتفت (سلوى) بالعبارة ، بكل توتر الدنيا ، وهى تحدث
فى تلك الفجاعة المظلمة ، المحاطة بإطار رفيع متأنق ،
ميزها عن الظلام الدامس المحيط بها ، وهى تتموّج على
نحو عجيب ، بعد أن ابتلعت جسد (محمود) ، فغمغم
(رمزى) فى عصبية :

- وما الذى يمكن أن نفعله ؟

هتفت (نشوى) :

- أى شيء ؟

غمغم (أكرم) فى عصبية ، وهو يتحسس حزامه :

- آه لو أن مستسى معى .

حككت فيه (مشيرة) بدهشة مستكرة ، قبل أن تقول فى حدة :

وماذا كنت ستفعل به ، فى مثل هذه الظروف أيها المتحلق ؟

هل تتصور أن رصاصاته هى العلاج لكل شيء ؟

قال فى غضب :

- لقد أفلذتكم من الموت أكثر من مرة على الأقل .

هتفت :

- وكم أرقّت من الدماء ، فى سبيل هذا ؟

صاح الدكتور (جلال) يستوقفهما ، فى انفعال شديد :

- كفى .. لن أحتفل بهذه السفلات طويلاً .. ربما اعتنتم أنتم ،
كفريق علمى ، فتولد فى مثل هذه المواقف العجيبة ، أما أنا فلم
يحدث لى هذا من قبل قط ، وليس من السهل على أن أتألف
معه ، خاصة وأنتم تتشاجرون هكذا كالأطفال .

اتعقد حاجباً (نور) فى شدة ، دون أن ينبس ببنت
شفة ، وهو يراقب تموّجات الفجاعة المظلمة ، فى اهتمام قلق ،
فى حين قللت (مشيرة) فى حدة عصبية :

- أنا أيضاً لم أعتقد هذه الأمور العجيبة ، وكنت أتمنى
لو أن ...

قاطعتها (أكرم) ، فى سخيرة متوترة :

- لو أنك تحلين آلة التصوير .. ليس كذلك ؟

التفتت إليه بحركة حادة ، قاتلة :

- وهل من العار أن يشغل على اهتمامي طوال الوقت ؟

صاحت بها (نشوى) في غضب :

- بل من العار أن يلتهم هذا الشيء (محمود) أمامنا ،
ثم تتشغلين أنت ببلبات ذاك ، على هذا النحو المستفز .

احتلن وجه (مشيرة) ، واحتبست الكلمات في حلقها ،
وارتجفت على شفتيها ، وهي لا تجد ما تقوله ، في حين
غمغم (نور) ، وحلباه مازالاً منعطين في شدة وتوتر :

- نعم .. يلتهمه .. هذا هو التعبير الصحيح .

التفتت إليه (سلوى) ، متسائلة في قلق :

- ماذا تعنى يا (نور) ؟

أشار (نور) بيده إلى الفقاعة ، التي تواصل تموجاتها
البطينية ، وهو يجيب :

- لاحظي حركتها يا (سلوى) .. إنها تشبه تمامًا حركة
المعدة ، عندما تبدأ في هضم طعامها .

هتف (رمزي) :

- ربهاء ! هذا صحيح يا (نور) .. هذه الحركة تشبه تمامًا
عملية الهضم .

امتنع وجه (نشوى) ، وهي تهتف :

- هل تعلمون أن هذا الشيء بهضم (محمود) ؟

لوّح الدكتور (جلال) بيده ، قائلًا في انفعال :

- بل دعينا نسال أولاً ، ما هذا الشيء ، ولماذا ظهر فجأة
هنا ، وهاجم (محمود) على هذا النحو ؟

ضافت عينا (نور) ، وهو يتطّلع إلى الفقاعة العظيمة
التموجة ، ويقول في حزم :

- ألا تعرفون ما هذا الشيء بالضبط ؟

ثم التفت نفسها صديقًا ، قبل أن يضيف في توتر :

- إنه هو .

أدرك الكل ما يعنيه ، منذ اللحظة الأولى ، وعلى الرغم
من هذا فقد لتفض جسد (مشيرة) في عنف ، وهي تهتف
مكررة :

- هو ؟

شجيت وجوه الكل مع سؤالها ، وتعلقت عيونهم بالفقاعة المظلمة ، وتمتعت (نشوى) :

- يا إلهي ! أهو الذي هلجم (محمود) ؟!

أجابها (نور) في مرارة :

- ومن سواه ؟!

غشم (أكرم) :

- يا للوخذ الحقيق !

وهتفت (سلوى) :

- لا بد أن تفعل شيئاً .. أى شيء .

ضم (أكرم) قبضته ، وهو يقول في غضب :

- إن يمكنك أن تتصورى ، كم أتمنى هذا .

نطقها ، وهو يقرن قوله بحركة عذيفة ، كما لو أنه سيتجاوز حدود الفقاعة خالفة الضوء ، التي تحيط بهم ، لينقض على الفقاعة المظلمة ، فصاح به (نور) في صرامة :

- إياك أن تفعلها .

هتف (أكرم) في غضب :

- لا أحتمل فكرة البقاء ساكناً ، وهذا الحقيق يفعل ما يفضله - (محمود) يا (نور) .

أجابها (نور) بكل الحزم :

- (محمود) حذرنا من الخروج من هذه الفقاعة ، وخبرته في الفراغ الزمنى المحدود ، تعنى أنه يدرك مدى الخطر الذي سيواجهنا لو فعلنا .

صاح (أكرم) :

- هل منقلب ساكنين إذن ؟!

أجابها (نور) في صرامة :

- كلا بالطبع .

سأله الدكتور (جلال) في عصبية :

- وما الذى يمكننا أن نفعله ؟!

أشار (نور) إلى رأسه ، قائلاً :

- أن نفكر .

بدت الدهشة على وجوه الجميع ، وهتف (رمزى) :

- نفكر ؟!

أجابهم في حزم ، دون أن يرفع عينيه عن تلك الفقاعة
المظلمة :

- تذكروا عبارة (محمود) .. العقل لا ينحضره سوى العقل ..
والعقل وحده .. دعونا إذن نستخدم عقولنا ، بدلاً من
تفاعلاتنا وتفاعلاتنا .. دعونا نستخدم عقولنا وحدها .

سألته (سلوى) في اهتمام :

- وكيف يا (نور) ؟

صمت بضعة لحظات ، ثم أجاب في قوة :

- (محمود) قال : إننا نستطيع هزيمة عقل خصمنا الوحش
بعقولنا ، ولكن ليس على نحو متفرد ، وهذا يعنى أنه
لو تأزرت عقولنا ، نستطيع أن نفعل شيئاً ما .

سأله (أكرم) في توتر :

- وهل يمكننا أن نفعل هذا ؟

قال في حزم :

- يمكننا أن نحاول على الأقل .

ترنمت (نشوى) لحظة ، قبل أن تقول :

- ألا نظن أن هذا يحتاج إلى خبرة ما يا لبي ؟

أجابه في سرعة :

- ربما في الظروف العادية .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- وليس في الفراغ الزمنى المتعادل .

تساءلت (مشيرة) ، في صوت مرتجف :

- هل .. هل تعتقد أن هذا الفراغ المظلم الرهيب ، يمكن

أن يمتحنا قوة ما ؟

تصغمت (سلوى) :

- هذا احتمال وارد .

ثم أضافت في حزم :

- احتمال كبير .

وتساءل الدكتور (جلال) في لهفة :

- قل لنا : ما ينبغي أن نفعله يا (نور) ، ومنطيع كل

أوامرك فوراً .

أجابه (نور) في سرعة ، وقد تضاعف قلقه ، مع تسارع

تموجات تلك الفقاعة المظلمة أمامهم :

- صنع دقرة صغيرة ، وبمسك كل منا بيد الآخر ، ثم نلق
عيوننا ، ونركز أفكارنا كلها على أمر واحد .

هتفت (مشيرة) :

- العودة إلى عالمنا .. أليس كذلك ؟؟

نظر إليها الجميع في غضب مستر ، في حين أجابها (نور)
في صرامة :

- بل سنركز أفكارنا كلها ، على خروج (محمود) من تلك
الفقاعة السوداء .. خروجه سالمًا .

احتقن وجهها في حرج ، وهي تغغم :

- بالتأكيد .

بدعوا في اتخاذ ذلك الوضع ، الذي شرحه (نور) ،
وتسائل (أكرم) في قلق :

- هل تعتقد أننا سنستطيع أن نفعلها ؟؟

أجابته (نور) :

- المهم أن نحاول .

سأله الدكتور (جلال) :

- وهل لدينا ما يكفي من الوقت ؟؟

تنهذ (نور) قائلًا :

- هنا ، لا قيمة للوقت .

تشابهت أيديهم ، وصنعت أجسادهم دقرة صغيرة ، وأغلقوا
عيونهم ، وركزوا أفكارهم ، و...

وأطلقوا عقولهم ..

بأقصى طاقتهم ..

لم يكن هذا أمرًا مألوفًا بالنسبة لهم ..

لذا فقد بذلوا الكثير من الجهد ..

الكثير جدًا ..

في البداية كان الأمر شاقًا ..

وكان التركيز صعبًا ..

وعسيرًا ..

إلى أقصى حد ..

ورويذا رويذا ، راحت أفكارهم لتتركز ..

وعقولهم تصفو ..

وتتطلق ..

ومع انطلاقها ، استرخت أجسادهم ، كما لم يحدث من قبل ..

استرخت ..

واسترخت ..

واسترخت ..

ثم فجأة ، وجدوا أنفسهم ينطلقون ، عبر بوابة مظلمة عجيبة ، بدت وكأنها تجذبهم إلى عالم آخر رهيب ..

عالم الفناء ..

لنقام ..

كان كل شيء حولهم مظلمًا ، صامتًا ، مخيفًا ، و...

وفجأة امتلأت كيئوناتهم كلها بذلك الوجه المخيف ..

وجه خصمهم الرهيب ، الفارق في ظلامه الخالص المرعب ..

لم تكن ملامحه واضحة ، إلا أنهم ميزوا جميعًا تلك الجمجمة المزودة المشقوقة ، وتلك التقطبية السميكة في منتصف الجبهة ..

كل هذا كان يشغل الفراغ كله ..

فراغ عقولهم ..

وعلى الرغم من الفزع ، الذى سرى فى عروق بعضهم ، لم تفصل الأيدي ، لو لتوقف العقول عن التركيز ..

وعن الانطلاق ..

وبدون مقدمات ، قوى صوت (محمود) بينهم ، وهو يصرخ :

.. لماذا أتيتم ؟! تراجعوا .. تراجعوا بالقصى سرعة .. تراجعوا بالله عليكم ..

كانت صرخته مباغتة أكثر مما ينبغي ، حتى إنها قد أطلقت فى أجسادهم جميعًا رجفة قوية ..

وكاد معظمهم يفقد تركيزه ..

وينهار تمامًا ..

ولكن شيئًا ما ، أو قوة ما ، ساعدتهم على التعاضد ، والتأزر ، والتركيز ..

قوة من خارج المكان ..

وخارج الزمان ..

قوة جعلت وجه خصمهم الرهيب يتراجع وسط الظلام ..

ويتراجع ..

ويتراجع ..

وفي الوقت ذاته ، سمعوا صوت (محمود) بينهم ، يهتف :

- رباه ! لقد فعلتموها .. لقد فعلتموها يا رفاق .

ومع آخر حروف كلماته ، التي تردت في أعصق أعصق عقولهم ، تحركت فجأة تلك التقطيعة ، في منتصف جبين خصمهم للرهب .

والفتحت ..

وهنا ، لم تستطع (مشيرة) مواصلة التماسك والتركيز ..

ومن خلفها ، انطلقت صرخة رعب هائلة ..

صرخة ، انهار معها ذلك التآزر العقلي دفعة واحدة ..

وكانت النتيجة رهيبية مخيفة ..

بحق ..

التقى حاجبا القائد الأعلى للمخابرات العظمى في شدة ، وهو يتطلع إلى جثة ذلك الراهب التبتى النحيل ، التي تم التشريحها من بين أقباض مبنى الأبحاث العظمى ، وغمغم :

- أهذا كل ما عثرتم عليه ؟؟

تتحنح قائد فريق الإنقاذ ، قبل أن يجيب في توتر :

- نعم .. لقد عثرنا على جثته ، وسط مجموعة أخرى من الجثث ، ووفقاً لآخر المشاهدات ، تصورنا أنها جثث فريق المقدّم (تور) ، ولكنها كانت في الواقع جثث بعض أفراد الجناح الطبى الخاص .

سأله القائد الأعلى في اهتمام :

- وهل عثرتم على جـ ... لحم .. على (نور) وفريقه ؟؟

هزّ الرجل رأسه نفيًا ، وهو يجيب في سرعة :

- مطلقاً .

قالها ، وأطلق زفرة متوترة من أعصاق صدره ، قبل أن يضيف ، في شيء من العصبية :

- لقد نبشنا كل شبر من هذه الأنقاض ، ولم نجد أدنى أثر لهم ، ولست أدرى كيف يمكن أن يحدث هذا ١١٢ المشاهدات كلها تؤكد أنهم كانوا هنا ، حتى آخر لحظة ، و ...

قاطعها القائد الأعلى ، وهو يقول في انفعال :

- قلت لك : إنهم مختلفون يا رجل ، ليسوا كأي أفراد عاديين .. هناك شيء ما يحيط بهم نومًا ، ويستبعدهم من قلعة

الموت ، في أحلك الظروف ؛ لأن باستطاعتهم إنقاذنا ، من عدد هائل من الأخطار ، التي لا قبل لنا بها .

سأله قائد فريق الإنقاذ ، في شيء من الحذر :

- شيء مثل ماذا ؟

أجاب القائد الأعلى في سرعة :

- العناية يارجل .. العناية الإلهية .. لله (سبحانه وتعالى) يحيطهم برعايته وعنايته ، ويرسل إليهم دوماً من ينقذهم من كل مأزق ، ويخرجهم من كل خطر ..

هز الرجل رأسه بعدم اقتناع ، مغفماً :

- ولماذا هم بالذات ؟ ما الذي يميزهم عن سواهم ؟

أجاب القائد الأعلى ، في إجلال وتقدير :

- لأنهم يتقون لله (سبحانه وتعالى) يارجل . ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ، ويرزقه من حيث لا يحتسب (١) .. هذا في رأيي سر قوتهم ونجاحهم يا هذا .. ذلك المزيج العدهش من الخبرة العظيمة الفريدة ، والإخلاص المهني للبالغ ، وتقوى الله (عز وجل) .. كيف يمكن أن يهزم فتية مثلهم ؟

(١) بسم الله الرحمن الرحيم : « ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ، ويرزقه من حيث لا يحتسب » صدق الله العظيم - الآية رقم (٢) ، من سورة الطلاق ، القرآن الكريم .

تردد قائد فريق الإنقاذ ، وهو يقول في حذر :

- الموت لا يتقنى حصاده .

قال القائد الأعلى في سرعة :

- إذا ما حلن مواعده .

زفر الرجل في توتر ، وهز رأسه في صمت ، وهو يحاول استيعاب الموقف ، في حين التفت القائد الأعلى بجهاز الاتصال المحدود ، الخاص به ، وهو يضغط زرّه ، قللاً :

- سيادة الرئيس .. إنهم بخير .

ارتفع حاجبا قائد فريق الإنقاذ في دهشة ، في حين تساعل الرئيس في اهتمام بالغ ، عبر جهاز الاتصال :

- أأنت واثق من هذا ؟

أجاب القائد الأعلى ، وقد تسللت نبرة حماسة إلى صوته :

- لا يوجد أي دليل ملأى على نجحتهم بامسيادة الرئيس ، ولكن لا يوجد في الوقت ذاته أي دليل على مصرعهم .. لقد اختلفوا فحسب .

قال الرئيس في قلق :

- وماذا لو أنهم تمسقوا مع الانفجار ، أو تلامشوا بسبب ما ،

أو...

وعلى الرغم من تعارض هذا ، مع كل قواعد اللياقة ، وأسس
للتعامل العسكري السليم ، غلب الانفعال القائد الأعلى ، وجعله
يقاطع الرئيس ، قتلًا في حماسة شديدة :

- أظنهم مزالوا يقتلون خصمنا الرهيب ، يا سيادة الرئيس .

سأله الرئيس :

- وما دليلك على هذا ؟!

هتف القائد الأعلى :

- لقد توقف .

تمتم الرئيس ، في حذر متساقل :

- توقف ؟!

أجابه القائد الأعلى بنفس الحماسة :

- نعم يا سيادة الرئيس .. خصمنا توقف تلعًا عن مهاجمتنا ،

أو حتى تهديتنا ، منذ لأع بيانه عالميًا ، على الرغم من أن كل
قواعد العسكرية كانت تحتم عليه القيام بضربة ما ، بعد البيان
مباشرة ، لتأكيد قوته ، وردع أية محاولة للتعرد عليه .

جنبت هذه الكلمات اهتمام الرئيس بشدة ، فتساعل في لهفة :

- وما الذي يمكن أن يعنيه هذا ؟!

أجاب القائد الأعلى في سرعة :

- احتمالان لاثالث لهما ، يا سيادة الرئيس .. إما أنه يستعد
لضربة قوية عنيفة ، لا قبل للعالم كله بها ، أو ... أو أنه
منشغل الآن ، بكل طاقته وكل قوته ، في صراع عنيف معهم .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في حزم :

- مع فريقنا .

ظل صمت الرئيس هذه المرة ، وهو يدرس الاحتمال في
ذهنه جيدًا ، قبل أن يقول في حزم :

- لو أن هذا الاحتمال صحيح ، فالأفضل لنا أن ...

قبل أن يتم الرئيس عبارته ، نوت فرقة قوية ، وسط أطلال
مبنى إدارة الأبحاث ، وشعر القائد الأعلى وكأن عاصفة عنيفة قد
ضربت وجهه فجأة ، وسط ضوؤ مبهل في المكان ، و ...

واتسعت العيون كلها عن آخرها ، ألم ذلك المشهد المذهل ..

للمشهد الذي لم يكن من الممكن أن يتخيل أحدهم حدوثه ..

أبدًا .

٤- التمزُّق ..

مع صرخة (مشيرة) لمباغثة ، شعرت (سئوى) بارتجاجة قوية عذيفة ، فى كل ثرة من كيالتها ، فاطلقت صرخة مكتومة بدورها ، ومدت يدها ، محاولة التشبُّث بأى شىء ، ولكنها سمعت صوت ابنتها (نشوى) تصرخ :

- أسمى ..

ومع الصرخة ، تلامست أصابعها ، مع أصابع ابنتها ..

ثم تشبَّعت كل منهما بيد الأخرى ..

وانطلقتا ..

قوة هائلة سحبت جسديهما ، فى عنف مباغت ، كما لو أن قبضة عملاقة قد انتزعتهما بقوة ، فى قلب الفراغ الزمنى المتعادل ..

ومع ذعرهما وارتياعهما ، امتزجت صرختهما ، وجسداهما يهويان ويهويان ، عبر الزمن والمكان ..

والفراغ أيضا ..

كان للظلام الدامس يحيط بهما من كل جانب ، حتى إنه من المستحيل أن ترى إحداهما الأخرى ..

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقل)

لو أن ترى حتى نفسها ..

ولكن جسديهما كانا يهويان ..

ويهويان ..

ويهويان ..

فراغ هائل بلا حدود ، تنهار خلاله جسداهما ، وهما تصرخان ..

وتصرخان ..

وتصرخان ..

ثم فجأة ، استوقفهما شىء ما ..

شىء مغسلى الملمس ، رقيق كشبح ، قوى كالصخر ، فى مزيج يستحيل أن تصفه بدقة ..

أو أن تجد مثيلاً له ، فى عالم الواقع ..

شىء أوقف انطاعهما ، وقهلهما ، وسقوطهما فلانهى ، فى أعماق ظلمة بلا حدود ، و...

« إنه أنا .. »

سمعا الصوت فى وضوح ، وسط الظلمة الدامسة ، فارتجف جسداهما ، وهتلَّت (نشوى) :

- يا إلهي .. (محمود) ؟؟

وهتفت (سلوى) :

- أهو أنت حقاً ؟؟

أحاط بهم فجأة ضوء باهت مزرق ، سمح للعرأتين برؤية نفسيهما بصعوبة ..

ورؤية (محمود) أيضاً ..

وبكل لهفة الدنيا وذعرها ، هتفت (نشوى) :

- ماذا حدث يا (محمود) ؟؟ أين نحن ؟؟ أين البلقون ؟؟

أين ليلى ، و(أكرم) ، و... و...

قاطعها ، فى مرارة شديدة :

- لست أدري !

امتقع وجه (سلوى) ، وهى تقول :

- لست تدري ؟؟ ماذا تعنى يا (محمود) ؟؟ ماذا أصابهم ؟؟

تنهد فى أسى ، وقال :

- صرخة (مشفرة) مزقت حالة التآزر العطنى ، التى نجحتم

فى بلوغها ، ولتى أثقلت حياتى ، من برائن ذلك الخصم الشيطانى

الرهييب ، ومع التمزق المفاجئ ، تشتتت أجسادكم ، وسط الفراغ الزمنى المتعطل ، كما لو أن قبلة قد انفجرت وسطكم .

سأعلت (سلوى) بصوت مرتجف :

- أتعنى أنهم هنا ، فى مكان ما ؟؟

صمت لحظة ، ثم قال فى خفوت :

- ربما .

هتفت (نشوى) مذعورة :

- ربما ؟؟؟

أشار بيده فى أسى ، قائلاً :

- هذا كل ما أمك قوله .. فى الوقت الحالى على الأقل .

سألته (سلوى) ، فى لهفة مذعورة :

- وهل .. هل توجد وسيلة للاجتماع بالآخرين مرة أخرى ؟؟

تردد لحظة ، قبل أن يجيب :

- ربما .

هتفت (نشوى) :

- لست أحتمل هذا الجواب .

أجابها في حزم :

- ولست أملك سواء الآن .

قالت (سلوى) في عصبية :

- (محمود) .. لا بد أن تساعدنا .

قال في مرارة :

- وهل أفعل سوى هذا يا (سلوى) ؟!

قالت (نشوى) في سرعة :

- أسي تقصد أن تساعدنا في إيجاد أبي والآخرين .

أشار بمسأله ، قائلاً :

- لا وقت لهذا للأسف .. فمع تفردكم ، تمررت تلك الفقاعة

العقلية ، التي أحاطتكم بها عقول رهبان التبت ، والتي كانت

للضمان الوحيد ، لعودتكم سالمين إلى العالم ، والآن لا بد

أن نبذل قصارى جهدنا ، لإعادتكم إلى العالم العادي ، قبل

أن يعاود ذلك الوحش هجومه .

سألته (سلوى) في ارتياح :

- وماذا عن (نور) والآخرين ؟!

أجابها في سرعة :

- سأبذل قصارى جهدي للبحث عنهم ، والسعى لإطلاقهم .

بدا الخوف على وجهيهما ، فتابع في حزم :

- هذا وعد .. ثقا بي .

تهنئت (سلوى) في أسي ، قائلة :

- ثقنا بك هي كل ما نمتلك يا (محمود) .

وأضافت (نشوى) :

- ولكن كيف يمكن أن نعيدنا إلى عالمنا ؟!

تفحص جسد (سلوى) ، وهي تهتف :

- لن أعود بدون (نور) .

أجابها (محمود) في حزم :

- بل ستعودين يا (سلوى) .. ستعودين من أجل ابنتك ..

كما ستعود كلنا من أجل (نور) ، و (أكرم) ، و (مشيرة) ،

والدكتور (جلال) ... بل من أجل الأرض كلها .. من أجل

بقائها ومستقبلها .. من أجل حريتها واستقلالها .. عودتكم

إليها ، ستصنع الرابطة التي نحتاج إليها ، بيني وبين الأرض ..

الرابطة التي قد تساعدنا في هزيمة خصمى وخصمكم ، وخصم
توكبنا كله .. بل خصم البشرية بأكملها .

انخفاض صوت (سلوى) ، وهى تقول فى تأثر :

- وكيف منعود إلى الأرض !!

أجابها بنفس الخفوت :

- بالوسيلة نفسها يا (سلوى) .. بتأزر عقولنا واتحادها ،
وإطلاق طاقاتها المجتمعة دفعة واحدة .

أمسكت (سلوى) يد ابنتها (نشوى) ، ومدت كلتا يديها
أصابعها إليه ، فتتهذ ، قائلاً :

- ما تريقه أمامكما ليس جسدى العادى .. إنها صورة
وهية له ، يصنعها خيالكما ، لاستيعاب وجودى معكما .. يكفيكما
أن تمسكا بأيديكما معاً ، وسيسارك عقلى بكل طاقته معكما .

أمسكت كل منهما يدي الأخرى ، وأغلقتا عيونهما لحظة ،
ولكن (نشوى) عللت تفتح عينيها فجأة ، هاتفة :

- يا إلهى ! يا إلهى !

سألتها أمها فى قلق شديد :

- ماذا حدث يا (نشوى) !!

لوحّت (نشوى) بكفها ، قائلة :

- لقد استعاد ذهنى فجأة ، ذلك المشهد المخيف .. مشهد
خصمنا الرهيب بتلك العين المفزعة .. رياه ! أهذا حقيقى !!

التقط (محمود) نفساً صيقاً ، وقال :

- نعم يا (نشوى) .. إنه حقيقى .

رددت فى ارتياح :

- يا إلهى ! مستحيل ! يا إلهى !

قال (محمود) فى صرامة :

- لا وقت لهذا يا (نشوى) .. لا وقت .

أومات برأسها فى توتر ، مغضفة :

- لا بأس .. لا بأس .

عادت تمسك يدي أمها ، وتغلق عينيها فى قوة ، وتطلق
العنان لعقلها بلا حدود ..

وفى سرعة تفوق المرة الأولى ، ربما بحكم الخبرة ، صلت
العقول ، وتركزت ، وانطلقت ..

وفى نفس الوقت ، لذى اتصلت فيه العقول ، وبدلت فطانتها ،

عبر الزمان والمكان ، برزت من وسط الظلام الدامس فقاعة سوداء رهيبة ، راحت تتدحرج في نعومة وصمت ، نحو (محمود) مباشرة ، وتقترب منه رويداً رويداً ..

وتقترب ..

وتقترب ..

وكان من الواضح أن الخصم الرهيب قد قرّر شن هجوم جديد ..

هجوم شامل ..

وعنيف ..

ونهاى ..

فجأة ، وبلا مقدمات ، ومع الضوء الساطع ، والفرقة القوية ، سقطت أجساد (مشيرة) و (أكرم) والدكتور (جلال) ، وسط حطام مركز الأبحاث العلمية ..

لأم الحزن الذائلة ، تشق عنهم الفراغ بقعة ، على ارتفاع متر واحد من سطح الأرض ، ليسقط ثلاثتهم في غف ، وكل منهم يلهث في شدة ، كما لو أنهم قد انتهوا على الفور ، من سبق عدو طويل ..

ولثوان ران على المكان كله صمت رهيب مهيب ، قطعه القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، وهو ينفع نحوهم ، هتافاً :
- يا إلهى ! لقد عادوا .. لقد عادوا ..

صاح به الرئيس ، عبر جهاز الاتصال ، الذى لم يفلح بعد :
- عادوا ؟! هل تعنى أن (نور) وفريقه قد ظهروا مرة أخرى ؟!

لجابه القائد الأعلى فى الفعل :

- ليس جميعهم يا سيادة الرئيس .. (أكرم) و (مشيرة) والدكتور (جلال) فحسب .. ولكنها البداية .. البداية يا سيادة الرئيس ..

هتف به الرئيس فى حماسة :

- قم بعملك هناك يا رجل .. سنرسل إليك رجال الإسعاف ، وطاقم فحص خاصاً ، من معمل رئاسة الجمهورية ، وأبلغنا بالتطورات أولاً قالوا ..

أنهى الرئيس الاتصال ، فسأله وزير الدفاع فى لهفة :

هل عادوا بالفعل ؟!

لشار الرئيس بيده ، قائلاً :

- الأمور تتطور في الاتجاه الإيجابي ليها الوزير ، بعد عصفه
سلبية طويلة .

تساءل الوزير في حذر :

- وما علامات ذلك التطور الإيجابي ، يا سيادة الرئيس ؟؟

للتقط الرئيس جهاز اتصال محدود ؛ ليلقى أوامره عبره ،
وهو يجيب في حزم واثق :

- جزء من الفريق عاد .

ثم ضغط لزرار الجهاز مضيقاً في حزم أكثر :

- وهذا يعنى الكثير .. والكثير جداً .

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها للرئيس عبارته ، كان
(أكرم) بهب واقفاً ، وسط الحطام والخراب ، وعلى الرغم
من الجراح التي أصابته ، من جراء السقوط ، وهو يندفع
نحو زوجته (مشيرة) ، هاتفاً :

- رياه ! لقد عدنا .. لقد عدنا يا (مشيرة) .

هتف به القائد الأعلى ، في لهفة متوترة :

- أين الباقون يا (أكرم) ؟؟

احتضن (أكرم) زوجته ، التي ارتجفت في شدة ، وهتف :
- لمت أترى .. حقيقة لمت أترى .

لما الدكتور (جلال) ، فقد قاوم ذلك الدوار المحيط به
في شدة ، وهو يهتف ، بكل الفعل الدنيا :

- لقد عدنا ؟؟ رياه ! لقد عدنا ! عدنا !!

صاح به القائد الأعلى :

- وأين كنتم بالضبط يا دكتور (جلال) ؟؟

هز الدكتور (جلال) رأسه في عنف ، وهو يهتف في الفعل :

- أين كنا ؟؟ وكيف يمكنني أن أصف لك أين كنا أيها القائد ؟؟

أنا نفسي أجهل أين كنا ؟؟

هتف به القائد الأعلى في غضب :

- أريد وصفاً علمياً بأرجل .. وصفاً علمياً ، يا مدير مركز
الأبحاث العلمية .. وصفاً علمياً .

لوح الدكتور (جلال) بذراعه ، هاتفاً :

- ما كنا فيه لا يشبه أى مجال علمى معروف .

بنت للحيرة على وجه القائد الأعلى ، في حين ارتجفت جسد
(مشيرة) ووجهها في شدة ، وهي تهتف في رعب :

- لقد عدنا يا (أكرم) .. عدنا .

ضمها (أكرم) إليه أكثر ، وهو يقول :

- نعم يا حبيبتي .. لقد عدنا .. كل شيء انتهى ، بالنسبة لنا .

دفعته عنها ، وهي تصرخ :

- ألم تفهم ؟! قلت لك : لقد عدنا .

بذت الدهشة والحيرة في ملامحه ، وهو يتطلع إليها مستائلاً ، فصاحت مكملة ، في صوت أقرب إلى البكاء :

- عدنا إليه ، ليواصل محاولات القضاء على يا (أكرم) .

قالتها ، وانهارت باكياً ، وهي تلقي نفسها مرة أخرى بين ذراعيه ، وتغمر صدره بدموعها ، فاعتقد حليها في شدة ، وهو يتمتم في عصبية :

- نعم .. لقد عدنا .

قالتها ، وضمتها إليه في قوة ، ثم أبعداها في رفق ، وتهنئ بقول للبالد الأعلى في حزم صارم :

- سيدي .. أريد فريقاً علمياً ، مع برنامج رسم زمني متقدم ، وبأقصى سرعة ممكنة .

بذت الدهشة على وجه الققد الأعلى ، وهو يقول :

- فريق علمي ؟! قلت يا (أكرم) ؟!

أجابته (أكرم) بمنتهى الحزم :

- نعم .. أنا يا سيدي .. لنا الهمجي رقم واحد ، في فريق المكنم (نور) .. وسيدشك في الواقع كم سيمكنتي أن أنتحكم من معلومات ، بشأن ذلك الوغد .

ثم شد قامته ، مضيقاً في اعتداء :

- وسأثبت لكم جميعاً ، أنني أستحق تعاملاً كوني عضواً في أفضل فريق مخبرات علمي عالمي .. أستحقه عن جدارة .

نطقها بحزم شديد ، وقوة مدهشة ..

وبإصرار ..

منتهى الإصرار ..

على الرغم من القوة والضعف ، اللذين يندفع بهما جسد (نور) ، عبر تلك الفراغ الزمني المتعطل ، ووسط تلك الظلمة الدامسة الرهيبة ، لم يتوقف عقله عن الانطلاق لحظة واحدة ..

لقد أدرك على الفور أن صرخة (مشيرة) ستفسد كل شيء ..
ولكنه لم يتصور أبداً أن تصنع هذا الانفجار الرمى لمخيف ..
لقد انفصل عن الجميع ، وها هو ذا يهوى وسط الفراغ ..
ويهوى ..

ويهوى ..

ويهوى ..

وبقدرة مدهشة ، يندر أن يتمتع بها شخص عادى ، فصل عقله تماماً عن جسده ، وانطلق به بفكر فى عمق ، ويدرس الموقف كله منذ البداية ، وحتى هذه اللحظة ..
وهنا ، بدا له أن خصمهم ليس جباراً مثيراً ، كما بدا لهم منذ البداية ..

صحيح أنه قادر على السيطرة على العقول ، والأجساد ، ودفع البشر إلى القيام بأعمال رهيبة ، لا يمكن أن تخطر حتى بأذهانهم ، إلا أنه مازال عاجزاً عن الاكتصار عليهم ..
ما زال هناك ما يفصله عنهم ..

وما يمنعه من بلوغهم ..

أما هم ، فقد توافرت لديهم معلومات عديدة عنه ..
إنه طفل مشوه ، يمتلك مخين متصلين بقاعدة واحدة ،
وحبل شوكة واحد ..

طفل ولد بقدرات تفوق أى بشرى عادى ..
ولقد نبذه المجتمع كله من أجل هذا ..
نبذه ..

ورفضه ..

وقاومه ..

وفى النهاية ، تحقق للمجتمع ما أراد ..
والفصل الطفل ..

والصبي ..

والشاب ..

والرجل أيضاً ..

انفصل عن المجتمع ، ويقضه ، واعتبره عدواً له ..
عدواً رهيباً ، لابد من القضاء عليه ..

وبأى ثمن ..

نيد المجتمع له ، ومعاملته له بازدراء واحتقار ، ورفضه
لوجوده الممسوخ فيه ، أصابه بجنون ..

جنون اضطهاد عفيف ..

ورغبة وحشية ، في القضاء على المجتمع ..

والبشر ..

كل البشر ..

وفي سبيل هدفه الشيطاني هذا ، سافر إلى (التهت) ، وفضى
عقدين من الزمان ، وسط رهيقه ..

وثلوجه ..

وصمته ..

وهناك تضاعف جنونه ألف مرة ..

وتضاعفت قوته ، ألف ألف مرة ..

عقدان من الزمان ، وضع خلالهما خطته ..

خطة السيطرة على الأرض ..

وسحق البشر بلارحمة ..

ولقد بدأ هجومه على نحو منظم ، لينشر دعايته في كافة
أنحاء الأرض ، ويخبر الجميع أنه قد جاء ..

جاء لينتقم ..

ويبخر ..

ويسحق ..

بلا هوادة ..

وبلارحمة ..

وبلا ...

ولكن مهلاً ..

توقف عقل (نور) بقعة ، عند تلك النقطة ، ليشب إلى أعماقه
سؤال جديد آخر ..

سؤال ، يداله أكثر أهمية ..

ألف مرة ..

لماذا بدأ على هذا النحو ؟؟

لماذا بدأ بسياسة الخطوة خطوة ، مادام يمتلك هذه
القوة المدهشة ؟؟

لماذا ١٢

لماذا ١٣

كان من الممكن أن يبدأ هجومه مباشرة ، يحدث غيف قوى ،
يجذب إليه كل الانتظار ..

وكل التفكير ..

وكل المخاوف ..

ولكنه لم يفعل ..

لم يبدأ يحدث قوى ..

بل يحدث محدود ..

محدود ، على الرغم من كل ما ارتبط به ، من أمور عجيبة
مخيفة ، تتجاوز كل حدود العقل ..

وحدود العلم ..

وحدود المنطق ..

ثم معنى بعدها لتشر ما حدث عالمياً ، ويته عبر كل الأقمار
الإعلامية الدولية ، ليصل إلى كل بشرى ، على وجه الأرض ..

كان يحتاج إذن إلى الدعاية ..

إلى الانتشار ..

إلى الخوف ..

نعم .. إنه الخوف ..

خوف الناس مما يفعله ، هو الذى يملح عقله القوة ..

مخه الجبار قلدر على امتصاص كل المشاعر السلبية ، التى
تنطلق من عقول البشر ، مع للخوف ، والفزع ، والقلق ،
والحيرة ..

لهذا تزايدت قوته ، مع تزايد انتشار أخباره ..

تزايدت أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

هو الخوف إذن ..

الخوف هو مفتاح قوته ..

ونقطة ضعفه أيضاً ..

وبسرعة مذهشة ، وعلى الرغم من أن جسده يواصل
السقوط ، على نحو مخيف ، داخل الفراغ الزمنى المتعطل ، راح

عقله يرتب الموقف كله ، ويعيد تنسيقه ، للتوضح الصورة أكثر ، و...

وفجأة ، التفتض جسده فى علف ..

ثم راوده شعور بأن الفراغ من حوله قد تلاشى ..
وأنه قد سقط ..

سقط على أرض رخامية صلبة باردة ..

وبعدها ، أحاط به فجأة ضوء خافت ..

ضوء مترافق ، كما لو كان ضوء مجموعة من المشاعل القلبيمة ..

ولوهلة ، عجز عن فتح عينيه تملأ ، على الرغم من شعور جسده بنوع من الاستقرار المعتزن ..

ثم دفع نفسه إلى التوازن ، وفتح عينيه ، وتطلع إلى ما حوله ، و...

وقفزت دهشته إلى الذروة ..

ففى اللحظة التى فتح خلالها عينيه ، أدرك (نور) أنه قد انقلب بالفعل ، عبر الزمن والمكان ، إلى آخر مكان يمكن أن يتصوره ..
على الإطلاق ..

٥ - الضرع صورة ..

تراجع وزير الدفاع ، فى حركة حادة ، فى نفس الوقت الذى انعقد فيه حاجبا رئيس الجمهورية فى شدة ، وكلاهما يحنق فى شلثة الكمبيوتر ، التى تحمل ذلك الرسم الرقعى ، الذى صنعه يرتاح لحرافى خالص ، لصورة الخصم الرهيب ، الذى لاقى (مصر) كلها العذاب ، منذ ساعات طوال ، بنت وكلها أبدية ..

وبكل دهشة وتوتر الدنيا ، تساعل الرئيس :

- أهذا ممكن ؟

بدا الدكتور (جلال) عصبياً ، إلى حد كبير ، وهو يقول :

- ليس من الناحية العلمية أو الطبية المعروفة يا سيادة الرئيس ، ولكن ما عهدته ، خلال الساعات القليلة الماضية ، جعلنى أؤمن أنه ليس بالعلم وحده ، يمكن أن يقيس المرء ما يمر به من أحداث ..

قال القائد الأعلى فى صرامة :

- تقصد ليس بالعلم المعروف وحده ..

نوح الدكتور (جلال) بيده ، قائلاً :

- فليكن .. أعلم أن القاعدة العلمية تقول : إن ما يبدو لنا

كالمعجزات أو الخرافات اليوم ، قد تجد له قواعد علمية ثابتة
خداً ، ولكن كل ما مرّ به شخصياً ، أمور يعجز كل علم درسته
في حياته عن تفسيرها .

عاد الرئيس يشير إلى الرسم الرقمي ، قللاً في صرامة ،
ثم تخل من نبرة توتر :

- سأنتك عن هذا .

عاد الكل يتطّلع إلى الرسم ، قبل أن يهزّ الدكتور (جلال)
رأسه ، ويجيب في عصبية :

- ما أمامنا أيها السادة ، هو رسم تصوّري ، بناء على
الوصف الدقيق ، الذي أدلى به (أكرم) ، عضو فريق
(نور) ، مما شاهدته (عقلياً) ، في أثناء وجودنا في ذلك
الغراخ الزماني المخيف .. إنه رسم لرجل ، غرقت معظم
ملامحه الأساسية في ظلام عجيب ، ولكن رأسه الأضلع
يبدو واضحاً ، بشكله المزدوج ، كما لو أنه ثمرة كمثرى ،
مشقوقة من أعلى ... نظروا أيها السادة .. هنا يتبع مخ
مزدوج .. مخ يتكوّن من ضعف عدد فصوص المخ البشري
العادي ، باستثناء فص أمامي واحد ، وكل هذه الفصوص
تجتمع مرة أخرى ، عند قاعدة مخ طبيعية ، ومخيخ واحد ،

له نفس حجم المخيخ البشري العادي ، وجسم صنوبري
واحد ، وكل هذا ينتهي بحبل شوكة طبعي .. ووفقاً لرأي
الفريق العلمي ، الذي استعان به (أكرم) ، فهذا المخ
المزدوج ، أو نصف المزدوج ، يمكن أن يمنح صاحبه
مميزات إضافية مذهشة ، وبخاصة فيما يتعلق بسرعة
استجابته للظروف المحيطة ، وقدرة مخه على نقل
الإشارات ، من وإلى كل أجزاء وأطراف الجسم .

بدا وزير الدفاع ، وكأنما يقاوم توتراً عالياً في أعماقه ، وهو
يشير إلى منتصف جبين الوجه مبهم قلامح ، المرسوم على
شاشة الكمبيوتر ، قللاً في اشمزاز واضح :

- وما هذا بالضبط ؟

صمت الدكتور (جلال) لحظة ، ازدرد خلالها لعابه ، قبل
أن يجيب :

- عين .

انصدّ حاجبا الرئيس أكثر ، في حين هتفت وزير الدفاع ، بكل
توتر الدنيا :

- عين ثالثة ؟

أوما الدكتور (جلال) يرأسه إيجاباً ، وأشار بسيفته إلى تلك العين الثالثة ، في منتصف جبهة ذلك الخصم الرهيب ، مجيئاً :

- نعم .. عين ثالثة ، في منتصف الجبهة تماماً .. أمر لا يمكن أن يحدث في الطبيعة أبداً ، ولكن بعض الأساطير القديمة وصفت الشكل نفسه ، بدون العينين الطبيعيتين (*) .. وصلت عملاقاً بعين واحدة ، في منتصف جبهته .. (سيكلوب) ، كما أسمته الأساطير ، ولكن ما وصفه (أكروم) ، لو أنه لبقى كما نتصور ، يوحى بأن هذه العين الثالثة عتياء .

تساءل الرئيس في حذر :

- عتياء ؟

أجابته الدكتور (جلال) في سرعة :

- نعم ياسيادة الرئيس .. لون القرنية ، وثباتها في منتصف العين ، يوحيان بأنها عتياء ، ولكن ..

تفتح في توتر ، قبل أن يضيف ، في صوت مختلق مبوح :

- ولكن هذا لا يعنى أنها لا ترى .

التفت إليه الكل ، في دهشة مستترة ، عبر عنها وزير الدفاع ، وهو يقول في حدة :

(*) حقيقة ..

٨٩ روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقل)

- أي قول متلفض هذا بالضبط ؟ كيف يمكن أن تكون هذه العين الثالثة العجيبة عتياء ، ولكنها ترى ؟

أشار الدكتور (جلال) بسيفته ، وبدا أكثر عصبية وتفعلاً ، وهو يقول :

- ربما بدا هذا القول متلفضاً ، من زاوية العلم التقليدي ، أو قواعد الطب المعتادة ، ولكن الخبراء لديهم رأى آخر ، في هذا الشأن .

سأله الرئيس :

- أي رأى هذا ؟

عاد الدكتور (جلال) يشير إلى الرسم للرقي على الشاشة ، مجيئاً :

- لو أن الرسم صحيح ، وفقاً لوصف (أكروم) ، فمن العسير أن يكون لهذه العين الثالثة عصب بصرى تقليدي ، إذ إنه من العسير تشريحياً ، في هذه الحالة ، أن يتصل عصبها البصرى بالعصبين البصريين ، للعينين العلويتين ، ثم إنه لو حدث هذا ، فسندو الرؤية مرتبكة مشوشة ، مع استقبال مركز الإبصار لصورة من ثلاثة مصادر مختلفة ، يصعب مزجها على نحو طبيعي ، إلا لو تحوّرت كل وظائف ذلك المخ المزوج ،

بشكل يريك كل شيء .. لذا فقد افترض الخبراء ، أن هذه العين الثلاثة تتصل بصنب خاص ، عبر عظام الجبهة ، بفص المخ الأمامي مباشرة ، وأن هذا بالتحديد ، ما يمنحه تلك القوة العقلية الفائقة .

صمت لكل تلميذاً ، بعد أن انتهى الدكتور (جلال) من حديثه ، وكلهم يحذقون في ذلك الرسم للرسمي ، قبل أن يقول وزير الدفاع فجأة :

- هذا مستحيل !

استدار إليه الكل في دهشة ، وتساءل القائد الأعلى :

- لماذا مستحيل ؟؟

أجاب الوزير في توتر :

- هل تريدون إقناعي بأنه من الممكن أن يولد طفل ما بمخ مزدوج ، وعين ثالثة في منتصف جبهته ، دون أن تمتلئ الصحف ، في العالم أجمع ، بألف ألف خبر عنه ، أو تسجل المراجع الطبية حالته الفريدة الـ للمخيفة هذه !

أشار الدكتور (جلال) بيده ، قائلًا :

- مرارجعتا للمجلات قُبت أن كل شيء قد تم على نحو دقيق

ورسمي تمامًا ، وتم عمل كل الفحوص اللازمة للطفل ، باعتباره حالة تحوز جنيني خاصة جدًا ، وغير مسبوقة ، في أي مرجع طبي معروف ، ولكن الأمور تطوّرت على نحو عجيب للغاية بعدها .. لطبيب الذي أشرّف على عملية الولادة ، لقي مصرعه في حادثة سير ، والأطباء الثلاثة ، الذين فحصوا الحالة وسجلوها ، اتهمهم حريق غامض ، مع كل ما سجلوه من ملاحظات طبية ، ولم يتبق سوى سجل الحالة الرئيسي ، والذي لم تعد له أهمية ، بعد أن اختفى الطفل وأبواه فجأة ، ولم يعثر لهم أحد على أثر .

قال الوزير في حدة :

- وماذا عن مسار حياته ؟؟ كيف لم يثر الاهتمام والانتباه ، بجمجمته المشقوقة ، وعينه الثالثة ، في منتصف جبهته ؟؟

أجاب الدكتور (جلال) :

- نعمو الشعر أخفى شق الجمجمة ، وجعل الأمر يبدو أشبه برأس مشوه فحسب ، أما تلك العين الثالثة ، فقد تدرب على إغطائها طوال الوقت ، بحيث تبدو مثل تشنوء ملحوظ ، في منتصف الجبهة .. تشنوء أشبه بتقطينة سميكة ..

ثم التفت نفسًا عميقًا ، قبل أن يضيف في توتر :

- من الواضح أنه قد قضى عمره كله ، يعانى من نكد المجتمع له ، ونفوره الشديد منه .. وأنه الآن ينتقم .

ردّد الرئيس فى توتر :

- ينتقم !؟

تنهّد القائد الأعلى ، وهو يقول :

- نعم ياسيدة الرئيس .. ينتقم منا جميعاً .. ويعتقى لعنف .

ران عليهم الصمت ، بضع لحظات أخرى ، قبل أن يفهم الرئيس :

- يبدو أنه من العسير استيعاب أمر كهذا .

ولفقه لكل يليماءة رأس صامتة ، باستثناء الدكتور (جلال) ، الذى قال فى توتر :

- أمر طبيعى ياسيدة الرئيس .

هزّ الرئيس رأسه ، وقال :

- أريد استيضاح بعض الأمور ، من شاهد العين نفسه .

ثم التفت إلى القائد الأعلى ، مستطرداً :

- من (أكرم) شخصياً .

لتقط القائد الأعلى جهاز الاتصال المحمول فى سرعة ، وهو يقول فى حزم :

- كما تأمر ياسيدة الرئيس .

واتشغل بإجراء الاتصال مع (أكرم) ، فى حين قال وزير الدفاع فى قلق واضح :

- الواقع أننى أقصاعل ياسيدة الرئيس : لماذا نمرّ بحالة السكون المخيفه هذه ؟؟ إننى أشعر وكأنه ذلك السكون ، الذى يسبق العاصفة ، وأن ذلك الـ .. الـ .. المسخ الرهيب سيأخذنا بهجوم ساحق ماحق ، لا قبل لنا به .

غمغم الدكتور (جلال) ، فى اضطراب واضح :

- هذا لخشى ما أخشاه ، وأكثر ما ...

قاطعه رئيس الجمهورية فجأة ، قائلاً :

- مهلاً ..

قلها ، وهو يتطلع فى قلق إلى القائد الأعلى للمخابرات العامة ، فاستدار إليه لجمع بحركة غريزية ، ورأوا تلك الانفعال العجيب على وجهه ، ولذى جعل الرئيس يسأله فى توتر :

- أهنك أمر ما ، يتعلق بـ (أكرم) ؟؟

استدار إليه القائد الأعلى ، قائلاً :

- لن يمكنك أن تصدق ، ما فعله ذلك المجنون يا سيادة الرئيس .. لن تصدق أبداً ..

وكانت صدمة جديدة ..

وعقيفة ..

أفكار عديدة ، تدفقت في عقل (أكرم) ، على نحو شديد التوتر ، وهو يضم زوجته الخالصة المرتجفة إلى صدره ، بعد أن ألقى بكل ما لديه لفريق الأطباء والخبراء ، وخبير الرسم للرسمي الإلكتروني ، حول ذلك الخصم الرهيب ..
كان يشعر بغضب لا محدود في أعماقه ، وهو يستعيد كل ما حدث ..

المواجهات العنيفة ..

الميطرة للتامة على عقل (مشيرة) ..

وعقل (نور) ..

وعقول الآخرين ..

دماء الضحايا ..

روايات مصرية للجيب .. (ملف للمستقبل)

تكبير مبنى إدارة الأبحاث العلمية ..

الهجوم على المخبرات العلمية نفسها ..

الراهب التبتى ، الذى دفع حياته ، فى سبيل واجبه ..

الفراغ الزمنى المتعادل ..

الضياح فى نهر الزمن ..

التمزق ..

وصرخة الرعب ، التى أطلقتها (مشيرة) ..

وتضاعفت موجة الغضب فى أعماقه أكثر وأكثر ..

صحيح أنه قد عاد إلى عالمه ، ولكنه فقد اليقين ..

فقد (نور) ، و(ملوى) ، و(نشوى) ، و(رمزى) ..

ربما يعودون ..

أو لا يعودون ..

لم يعد هناك أمر واضح ..

أو مؤكد ..

أو مضمون ..

إنهم يواجهون خصمًا رهيبًا ، حقيرًا ، لا يمكنك أن تأمن
جانبه ، مهما حدث ، ومهما تطورت الأمور...

خصم حاول باستمعة أن يقتل زوجته (مشيرة) ، لينفن معها
سره إلى الأبد ..

ربما هو ذلك السر ، الذي كشفت عقولهم ، في رحلتهم
للذهبية ، مع ذلك الراهب القنسى ، أو عبر انطلاقهم العقلية ،
داخل الفراغ الزمني المتعادل ..

أو هو سر آخر ..

سر لم ينكشف بعد ..

سر هو من القوة ، بحيث يحتاج إلى حماية مستمعية ..

أو إلى القتل ..

قتل كل من يكشفه ..

وبلا رحمة ..

وهذا يعنى أنه لن يترك (مشيرة) وحالها أبدًا ..

سيعاود المحاولة حتمًا ..

محاولة القضاء عليها ..

سيحاول مرة ثانية ..

وثالثة ..

وعاشرة ..

ولن يتوقف حتى يظفر بها ..

أو يظفر هو به ..

تحوّل غضبه كله إلى طاقة هائلة ، عربدت في عروقه ،
وبعثت فيها قوة بلا حدود ، جعلته يضمّ زوجته إلى صدره
أكثر ، وهو يتمتم في حزم صارم :

- نعم .. هذا هو الحل الوحيد .

سألته (مشيرة) ، في دعر واضح :

- عن أى حل تتحدث يا (أكرم) .

تطلّع إلى وجهها بضع لحظات ، قبل أن يقول في صرامة :

- لا يبدو لى هناك حل سواه يا عزيزتى .

سألته مذعورة ، وقد أخافتها صرامة ملامحه الشديدة :

- حل لماذا ؟؟

تطلع إلى عينيها مباشرة هذه المرة ، وهو يقول :

- لا بد أن أنظر به .

ردت في حيرة هلعة :

- تنظر به ؟

أوما برأسه ، مجيباً بكل الحزم :

- نعم يا عزيزتى .. هذا هو الحل الوحيد .

قلها ، وأبعدها عن صدره في رفق ، ثم نهض يسأل أقرب رجال الأمن إليه :

- إنكم لم تجدوا ذلك الوغد ، عندما اتحتمتم وكره ..
أليس كذلك ؟

أوما رجل الأمن برأسه ، قائلًا :

- بلى ياسيدى .. للمكان كان خاليًا تمامًا ، ومظلمًا إلى حد مخيف .. إلى حد .. إلى حد ..

لتعقد حاجبا (أكرم) ، وهو يسأله :

- إلى حد غير عاوى .. أليس هذا ما تقصده ؟

ازدرد الرجل لعابه ، وقال في توتر ، وكأنه يستعيد ذكرى تلك اللحظات الرهيبة :

- بلى ياسيدى .. كان ظلامًا رهيبًا ، مخيفًا ، يسدو وكان أضواء الدنيا كلها لا تكفى لتبديده .

ازداد انعقاد حاجبي (أكرم) ، وهو يغمغم :

- بالتأكيد .

هفتت به (مشيرة) ، بكل توتر الدنيا :

- ماذا هناك يا (أكرم) ؟

تطلع إليها لحظة في صمت ، قبل أن يقول في هدوء عجيب ..
هدوء لم تعتده منه قط :

- أطمئنى يا عزيزتى .. لن يظهر بك ذلك الوغد قط .

سقط قلبها بين قدميها ، وهى تسأله :

- ماذا تعنى ؟

ارتسمت على شفثيه ابتسامة باهتة ، ومد راحته ، برئت بها على خدها ، قائلًا :

- مهما كان الثمن .

ارتجفت كل ذرة من كيبتها ، وهى تسأله فى رعب :

- (أكرم) .. ماذا تتوى أن تفعل ؟

مال نحوها ، حتى شعرت بأنفسه الحارة ، وهو يجيب :
 - أن أتفكك من ذلك الوغد يا حبيبتي .
 هتفت به :

- ماذا تعنى بلأنه عليك ١٢

اعتدل بحركة حادة ، ولتكت إلى طقم رجال الأمن ، المسنول
 عن حمايتهما ، وقال في صرامة شديدة :
 - اعملوا على حمايتهما بلأرواحكم .

ثم أضل في مرارة :

- لو أن هذا ممكن .

اعتدل الرجال بحركة عسكرية واحدة ، ورفع أكبرهم رتبة
 يده بالتحية ، وهو يقول في قوة :

- اطعنن يا سيدي .

مطاً شفتيه ، متمتماً :

- سأحاول .

قالها ، واندفع خارج المكان ، فصاحت به (مشيرة) في
 ارتياح :

- (أكرم) .. أرجوك .

ولكنه لم يسمع صيحتها ..

أو لم يتوقف عندها ..

لقد اندفع خارج المكان ، ووثب داخل سيارته ، وانطلق بها
 مبتعداً ، وذهنه لا يحمل سوى فكرة واحدة ..

القضاء على ذلك الخصم الرهيب ..

ويأى ثمن ..

ومع تلك الفكرة الواحدة المنفردة ، قد سيرته إلى منزله ،
 وأوقفها أمامه ، ووثب منها إلى دخله ، واتجه إلى حجرة مكتبه
 مباشرة ، وتوقف أمام لوحة قديمة على أحد جدرانه ، مغمضاً :

- اعترف يا (أكرم) أنك همجى بالفعل ، بالنسبة إلى هذا
 العصر ، الذى سيطر فيه العلم على كل شيء .. اعترف بأنك
 ما زلت تعشق الوسائل القديمة ، وتعمل إليها دوماً ..

ثم ضغط زرّاً مجاوراً للوحة القديمة ، مستطرداً :

- حتى فى إخفاء مقتنياتك الشخصية .

تراجعت اللوحة القديمة ، لتكشف خلفها تجويفاً بالجدار ، وهو
 يتابع فى هدوء عجيب للغاية :

- لوحة تخفى مقتنيك .. فقرة استهلكتها أفلام السينما ، منذ قرن كامل من الزمان ، ولكنك مازالت تميل إليها ؛ لأنك فى أعماقك همجى يا (أكرم) .. همجى حقيقى ..

مذ يده داخل ذلك التجويف ، ولتقط منه مسعين ، دستها فى حزامه من الجانبين ، ثم جذب مدفعا آليا قصيرا ، وحزاما من القنابل اليدوية الصغيرة ، قبل أن يلتقط نفسا عميقا ، ويقول فى حزم :

- هيا ليها اللوح .. استعد لهذه المواجهة الجديدة مواجهة بين عقلك .. وعقلى .

حمل أسلحته ، واندفع بها إلى خارج المنزل ، وتوقف لحظة أمام سيارته ، ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وهتف :

- لست أرى أين كنت الآن يا (نور) .. لست أرى أين أقم جميعا يارفاقى ، ولكننى سألقها من أجلكم .. من أجلكم جميعا .. سأواجه ذلك الخصم رهيب ، بأسلوب لم يتوقعه أو يتخيله ..

واللتقط نفسا عميقا آخر ، ليضيف بمنتهى الحزم والصرامة :

- أسلوبى أنا .

قلها ، ثم وثب داخل سيارته ، وأدار محركها ، وأطلق بها نحو هدفه حذذه مسبقا ..

وبهدف ، حذذه بكل إصراره ..

وحزمه ..

وإرادته ..

وكل ما ركز عليه ذهنه ، وهو ينطلق نحو هدفه ، هو أن يسحو من عقله كل التفكير ..

أن يوقف كل لحظة ، تثبت فى أعماق أصابع مخه ..

وهذا حتى تحين المواجهة ..

المواجهة التى قرّر أن يدفع فيها ثمنها باهظا ، دون ذرة واحدة من التردد ..

حياته .

٦- العتـول ..

فى صمت مهيب ، التفأ رهبان ذلك المعبد البوذى القديم ،
فى أصمق جبال وثلوج (التبت) ، فى دائرة منتظمة واسعة ،
حول ساحة المعبد الرخامية ، واتجهت عقولهم كلها نحو
مركزها ..

حيث استقر (نور) ..

ولدقيقة كاملة أو يزيد ، لم ينبس (نور) ببنت شفة ، وهو
يجلس على الأرضية الباردة كالثلج ، ويدبر عينيه فى وجوه
الرهبان ، وفى أرجاء المعبد العريق ، وكل ذرة فى كنيته
تتساعل - عما إذا كان ما يراه من حوله حقيقة ، أم أنها صورة
ذهنية أخرى ، أو ...

« إنها حقيقة .. » ..

دوى الجواب فى عقله ، فور سريان التساؤل فى أصغره ،
فتشعر بقشعريرة باردة تسرى فى جسمه ، وهو يقول فى خفوت :
- أين لنا بالضبط إذن ؟؟

« فى معبد تبتى .. » ..

أتى الجواب إلى عقله أسرع مما ينبغى ، وبدت له الوجوه

روايات مصرية لتجيب .. (ملف المستقبل) ١٠٥

كلها من حوله جامدة متشابهة ، حتى ليستحيل أن يدرك من
منها يغاطبه بالضبط ، لذا فقد تتحجج ، محاولاً إزالة توتره ،
وهو يتساعل فى حذر :

- أهو نفس المعبد ، الذى نشأ هو فيه ؟؟

« لقد طوّر قدراته فى مكان معائل .. » ..

كم يدهشه هذا الأسلوب التخاطبى ، الذى يمنحه أجوبة
واضحة جليلة ، فور إلقائه للسؤال ، وعلى نحو لا يمكنه معه
تحديد صوت أو هوية ..

فقط يأتى الجواب إلى عقله ..

وإلى أذنيه ..

وبلى كنيته كله ..

ولثوان أخرى ، لا يقصص ، محاولاً ترتيب أفكاره ، قبل أن
تتلرج شفتاه ، ليقول شيئاً ما ..

ثم لم يفعل ..

فكرة ما ، وثبت فى ذهنه ، وجعلته يطبق شفثيه مرة أخرى ،
ليتساعل عبر عقله وحده :

- وكيف أتيت إلى هنا ؟؟

انسحاب الجواب إلى عقله هاتفاً هذه المرة ..

« نحن أحضرنك إلى هنا .. » ..

أطلق عينيه في استرخاء ، متسائلاً بعقله :

.. ولماذا ؟

قبل حتى أن يكتمل تساؤله ، برز الجواب في أصابعه ..

« أنت الزعيم .. ونحن نحتاج إلى همزة وصل .. »

تساعل عقله ، في حذر قلبي :

.. وما المقصود بـهمزة وصل ؟

« عقل جيد ، ننقل عبره موجاتنا ، من هنا إلى (مصر) ،

ومنه إلى عقل خصمكم وخصمنا .. »

تضاعف قلعه ، وعقله يتساعل :

.. وهل تعتقدون أن عقلي يصلح لهذا ؟

« إنه يصلح بالتأكيد .. »

أدشنه تلك الثقة الشديدة ، في الجواب الذي استقبله عقله ،

فتساعل :

.. وما الدليل على هذا ؟

« ما فعلته بإرائتك الآن .. » ..

لوهلة ، لم يفهم ما يعنيه هذا ، ثم لم يلبث أن استوعب للموقف كله دفعة واحدة ..

نعم .. هو فعلها الآن ..

وبإرائته ..

شيء ما ، دفعه إلى أن يفعلها ..

أن يستخدم عقله ، بدلاً من لسانه ..

« غريزتك دفعتك إلى استخدام عقلك .. موروث جيلى قديم ،

في أصابع خلايا مخك ، جعلك تدرك أنك قادر على هذا .. » ..

لم يكن هذا يحمل تفسيراً منطقيًا للموقف ..

ولكن (نور) اكتفى به ..

اكتمى بما جعله من كلمات غير واضحة ..

وغير مباشرة ..

هذا لأن شيئاً ما ، فى أصق أصابع عقله ، لو حتى أصق

أصابع كيانه ، أنباء بأن ما فعله كان غريزياً بالفعل ..

شيء ما ، أخبره أنه قادر على هذا ..

قادر على التخاطب بعقله وحده ..

ولكنه ، وعلى الرغم من هذا ، تساعل في اهتمام :

« ألا يستطيع البشر كلهم هذا ؟ »

ألقى التساؤل بعقله ، وهو يدفع جسده كله إلى الاسترخاء ، في مركز تلك الدائرة ، وشعر وكأن عقله قد تحرر ، وانطلق ، على نحو لم يحدث بإرسلته من قبل ..

« بدرجة أو بأخرى .. ولكن عقلك يختلف .. عقلك اعتاد استنفار كل طاقته ، إذا ما حتمت الظروف هذا .. اعتاد الترتيب ، والتدبير ، والتنسيق .. اعتاد الاستنتاج ، والاستنباط والتحليل .. وكل أعضاء الجسم الأخرى ، كل شيء ينمو بالاستخدام ، ويضمحل بالإهمال ، وأنت وضعت عقلك في حالة من التدريب المستمر ، والنشاط المتواصل ، فلما ، وتطور ، وأصبح مؤهلاً لتفجير كافة طاقته ، عندما تستلزم الأمور هذا .. »

استرخت حواسه كلها ، مع هذا التفسير الطويل ، وراح عقله يرتب الموقف كله كعادته ..

ويمتلكه ..

ويحمله ..

و ...

« أرأيت !! » ..

لتنطق نفساً عتيقاً ، في محاولة للحفظ على استرخاء جسده ، وهو يتساعل ، من تلايف مخه :

« وبم يمكن أن يفيد هذا ، في مواجهتنا ، مع تلك الخصم لرهيب ؟! كيف يمكن أن نستغل تلك التطورات في عقلى ، لهزمته ، أو تحجيمه ، أو السيطرة على وحشيته اللامحدودة ؟! « لدينا وسيلة .. » ..

لم يرق هذا الجواب المعتضب لـ (نور) ، فتساعل في سرعة :

« أية وسيلة ؟! »

« إنه يستنفذ كل قواه وطاقاته الآن ، للصراع مع رفيقكم (محمود) ، داخل الفراغ الزمنى المتعادل ، وهذا لا يمنحه قدرة إضافية ، على السيطرة على الأمور هنا ، في هذا العالم .. وهذا يمنحنا فرصة مثالية للاقتضاض عليه .. »

خلف قلب (نور) في قوة ، وهو يتساعل بعقله :

« انتهى أن يستطاعنا أن نشن هجوماً عليه الآن ، قبل أن يستعيد سيطرته على الأمور .. »

«ليس بهذه البساطة ..»

بدأ الجواب محبطاً إلى حد ما ، فتساعل في ضيق :

- كيف إذن ؟

«إنه أقوى مما تتصور ، وقدرته على حماية نفسه تفوق قدرتنا مجتمعين ، كما أن عقله قادر على القفز إلى مستويات ، يستحيل أن يبلغها سواء ، لذا فحتى مع انشغاله بتلك المعركة ، خارج حدود الزمان والمكان ، مزال قادراً على حماية وجوده ، وإحاطة نفسه بكل ما يلزم لضمان البقاء ، واستعادة السيطرة عند اللزوم ..»

تضاعف شعور الإحباط في أصغاره ، فكرر في مرارة :

- كيف إذن ؟

«سنخبرك ..»

وعلى نحو عجيب ، ومع نهاية تلك الكلمة ، التي ردتّها خلايا مخه الدفينة ، بدأ سيل من المعلومات ينساب إلى عقله ..

ويتعاب ..

ويتعاب ..

ومع جلسته الهادئة المسترخية ، أخذ عقله ينهل من فيض المعلومات ، ويستوعب ..

ويدرس ..

ويرتب ..

ثم شعر أخيراً بقوة عجيبة تسرى في عروقه ..

في عقله ..

في كيانه كله ..

قوة المعرفة ..

والمعلومات ..

وبكل حماسه ، قال عقله :

- لو استطعنا تحقيق هذا ، ستقلب الأمور كلها رأساً على عقب ..

«ولكن هذا يستلزم عودتك أولاً إلى هناك ..»

تساعل عقله في قلق :

- هناك ؟

«إلى (القاهرة) ..»

أراد أن يتساعل ، كيف يمكنهم إعادته إلى (القاهرة) ، وهو يجلس الآن ، في أصمق جبال وثلوج (التبت) ..

ولكنه لم يفعل ..

شيء ما، في أعق أعماقه، جطه وثقا من أنه باستطاعتهم هذا ..

لقد اقتزعو من ذلك الفراغ الزمنى المتعادل، عبر الزمان والمكان، وأثروا به إلى معدهم ..

ولن يصعب عليهم نقله إلى (القاهرة) ..

كل ما عليه، حسبما تلقى عقله، هو أن يسترخى ..

ويسترخى ..

ويسترخى ..

أما هم، فقد تركزت أفكارهم عليه، وانطلقت عقولهم نحوه ..

بكل قوتها ..

وكل طاقتها ..

وكل إرادتها ..

وأخلق (نور) صنيته، وجلس صامتا، ساكنا، و ...

وفجأة، دوت فرقة محدودة في المكان ..

فرقة أتت من مركز الدائرة بالضبط ..

روايات مصرية لتجيب .. (ملف المستقبل) ١١٣

وبعدها اختفى جسد (نور) ..

اختفى تماما ..

تركزت أفكار (سلوى) و (نشوى) بشدة، وكلتاها تمسكت بدى الأخرى، لدخل ذلك الفراغ الزمنى المتعادل، و (محمود) يشاركهما عقله وطاقته؛ ليمتزج قوى ثلاثتهم، و ...

وفجأة، سيطرت على عقل (نشوى) صورة واحدة ..

كانت مغمضة العينين، غارقة في ظلام دامس، وعلى الرغم من هذا، فقد رأت تلك الفجاعة المظلمة المخيفة، وهي تتحدر نحو (محمود) .. نحوه مباشرة ..

كانت الصورة واضحة جلية، حتى إنها وجدت نفسها تهتف:

- احترس يا (محمود) ..

لم تتجاوز العبارة شفيتها، ولكنها انطلقت في أعق أعماق مشها ..

ومن أعق أعماق عقلها ..

انطلقت عبر تلك الشبكة، قتي صنعتها عقولهم المشتركة، لتبلغ عقلى (سلوى) و (محمود) ..

كلاهما رأى الصورة نفسها ..

رأى الفقاعة المظلمة تتدحرج نحو (محمود) :

وثلاثتهم فرك ما يعنيه هذا ..

وعلى الرغم من معرفتهم الواضحة ، وإدراكهم التام ، قال (محمود) فى حزم صارم ، عبر شبكة الاتصال العقلية :

- لا تبالي بما يحدث .. ركز الأفكار كما فحسب .. ركزها على فكرة الخروج من هنا .. الخروج بأى ثمن ..

حاولت (سلوى) أن تلتزم بأوامره ..

حاولت ..

وحاولت ..

وحاولت ..

وكذلك فعلت (نشوى) ..

ولكن الفقاعة المظلمة كانت تقترب ..

وتقترب ..

وتقترب ..

لذا ، كان من الطبيعي أن تبهر تلك الشبكة العقلية ، مع ذلك الانفعال الجارف ..

الخوف ..

وفى آن واحد ، ودون تفكير مسبق ، تركزت أفكار (سلوى) و (نشوى) على تلك الفقاعة المظلمة ..

وبكل توتره ، هتف (محمود) :

- لا .. لا تفعل ..

وفى نفس اللحظة ، التى انطلق فيها هتافه ، انقضت عليه تلك الفقاعة الزهية المظلمة ..

بمنتهى العنف ..

ومنتهى الشراسة ..

ومع انقضاضها ، انثنت (نشوى) إحدى يدي أمها ، صالحة :

- لا ..

انقض جند (سلوى) فى عنف ، مع صيحة (نشوى) ، وفشت عندها عن آخرها ، وحنقت فى تلك الفقاعة الوحشية المظلمة ..

حنقت فيها لحظة واحدة ..

ثم انسحب جسدها فجأة ..

وبمنتهى العنف ..

وبكل قوتها ، تشبَّثت بيد (نشوى) ، التى أطلقت صرخة
أخرى مذعورة ، وهى تشعر بجسدها يتمسح فى وحشية ،
عبر الفراغ الزمنى المتعادل ..

كان شعوراً عجبياً عتيقاً ، يختلف تماماً عن المرة السابقة ،
وجسدهما يندفعان فى اتجاه مبهم ، نحو شيء ما ، و ...

وفجأة ، ظهر (محمود) بينهما فى وضوح ..

وعندئذ .. عندئذ فقط ، أركت (سلوى) و(نشوى) أبنهما
بالضبط ..

إنهما داخل تلك الفقاعة المغيقة ..

ثلاثتهم داخلها ..

وبكل رعب الدنيا ، هتفت (سلوى) :

- لقد ظفر بنا !

هتف (محمود) فى إصرار :

- ليس بعد .

صلحت (نشوى) :

- كيف !؟ إنه يبتلعنا بالفعل .

هتف (محمود) :

- إنه يحاول أن يبتلعنا .

صلحت (سلوى) :

- وما الذى يمنعه ، أو يمكن أن يمنعه !؟

هتف بكل قوته :

- نحن .

على الرغم من إصراره وثقلته ، شعرت (سلوى) و(نشوى)
بأنهما تهوين فى أعماق سحيقة ..

سحيقة ..

سحيقة بلا قرار ..

وأن قوة هائلة تضغط على عقليهما ..

وتتصمر مخيهما ..

بلا توقف ..

وبلا رحمة ..

ولكن (محمود) هتف :

.. قاوما .. قاوما خوفكما .. الخوف والالعل هما سلاحه ،
للسيطرة على عقولنا ومشاعرنا .

ارتجفت كل ذرة في جسد (نشوى) ، وهى تهتف :

.. نقاوم خوفنا ١٢ كيف ١٢

مع آخر حروف كلماتها ، ظهر ذلك الوجه الرهيب فجأة ..
وجه خصمهم ..

ذلك الوجه ، الذى تغرق ملامحه فى ظلام مبهم ، فى حين
تبدو جميعته المشقوقة المعزوجة واضحة ، مع تلك التقطية
السميكة ، فى منتصف الجبهة تمامًا ..

وهتف (محمود) بحزم أكثر :

.. قاوما .

ولكن تلك العين الثالثة ، انفتحت فجأة ..

وتطلعت إلى ثلاثتهم مباشرة ..

وشهقت (سلوى) ، على الرغم منها ..

وانقلض جسد (نشوى) ..

وصرخ (محمود) :

.. لاتساعداه على هزيمتنا .. إنه مجرد وهم .. ماترياه مجرد
وهم .. وهم ..

مع صرخته ، تضاعف حجم الوجه الرهيب أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وتعاطلت تلك العين الثالثة المخيفة ، فى منتصف الجبهة ..

العين العمياء بصرياً ..

والحادّة ذهنيًا ..

وعقليًا ..

ووحشيًا ..

ومع تعاطلها ، تسعت عيون (سلوى) و(نشوى) بشدة ..

اتسعت بكل رعب الدنيا ..

وفى يأس مرير ، صاح (محمود) لآخر مرة :

.. قاوما ..

كان يترك أن صيحته لا قيمة لها ، وأن ذلك الخصم الرهيب

للمخيف قد نجح تمامًا ، في السيطرة على الموقف هناك ، في عالم الأرض ، وهنا أيضًا ، في الفراغ الزمني المتعادل .. وهو لا يدري كيف اكتسب هذه القوة المذهلة ..

كيف تجاوز كل حدود القوة ، وكل أسوار العقل ، وكل مستوى بلغه أى بشرى من قبل ..

وخصم كهذا ، تصبح هزيمته عسيرة .. بل مستحيلة ..

مستحيلة تمامًا ..

ولكنه لن يستسلم ..

لن يسمح له بالتهام (سلوى) و(نشوى) والسيطرة على مقادير كوكب الأرض ..

لن يسمح له أبداً ..

ومن حوله وحولهما ، بدأت الصورة تتشكل ، وعدا يشعر بجسده ، الذى فقد منذ فترة طويلة ..

وبدأ الضوء يتسلل إلى الظلمة الدامسة ..

وفي ذعر ، هتفت (سلوى) :

- أين نحن الآن ؟

كانت تشعر وكأنها تلامس الأرض بقدميها بالفعل ، وأنها تلقف داخل حجرة ما ، أو قاعة ما ..

قاعة يحيط بمعظمها ظلام عجيب مخيف ، لا يبدؤ أطرافه سوى ضوء باهت خافت ، لا يكاد يكشف ذلك الجالس في المنتصف ..

واختفت تلك العين الثالثة الرهيبة ، التى كانت تحتل الفراغ كله ، وتهيمن على المشاعر كلها ..

وضغمت (نشوى) فى ارتياح :

- لقد جلبنا إلى مكثه .

قال (محمود) فى حزم :

- وهم .. مجرد وهم ..

سألته (نشوى) فى ارتياح ، وهى تحدق فى ذلك الخصم ، الجالس القرقصاء فى صمت :

- وهم ؟ أنت وأنتى ؟

لم تكذ تنم تسأولها ، حتى فتح ذلك الخصم عينيه فجأة ..

وحذقت العينون الثلاث فى وجهى (سلوى) و(نشوى) ..

ثم تألفت ..

العيون الثلاث تألقت بقعة ، على نحو اقتفض له جسد
(سلوى) ، وتجمد معه جسد (نشوى) ، و...

« لا .. لن تغطها أيها الوغد .. »

انطلقت صرخة (محمود) بقعة ، ورقه (سلوى) و(نشوى) ،
فى الصورة الوهمية المحيطة بهما ، وهو يدفع نحو تلك
الخصم ، لجلس القرفصاء ، ثم ينقض عليه بمنتهى الغفلة ..

واستدارت عيون الخصم للثلاث إليه ..

وتألفت أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ولكن (محمود) وثب نحوه ..

وغاص فى جسده ..

نعم .. غاصت ذرات جسده الوهمى ، فى صورة الخصم
الرهيب ، كما لو أنهما صورتان هولوغراميتان تمتزجان فى
الهواء ..

وصرخت (سلوى) ..

ومتهتت (نشوى) ..

وتألفت عيون الخصم الرهيب ..

وتألفت ..

وتألفت ..

ثم انطلقت فى الفراغ الزمنى المتعادل صرخة ..

صرخة حملت كل ألم ، وعذاب ، وذعر الدنيا كله ..

صرخة حملت صوت (محمود) ..

وعلى الرغم من أن جسده قد ذاب تمامًا ، داخل جسد

خصمه ، أدركت (سلوى) و(نشوى) أنه يتعذب ..

ويتعذب بشدة ..

وهذا يعنى أن الخصم قد انتصر ، فى معركة العقول ،

داخل الفراغ الزمنى المتعادل ..

انتصر انتصاراً ساحقاً ..

للغاية ..

٧- الانطلاقة ..

انهمرت التمدوح من عيني (مشيرة) في غزارة، وهي تقف أمام الدكتور (جلال)، في أحد المقار الاحتياطية للمخابرات العلمية المصرية، وتلوح بكفيها، قائلة:

- لست أدرى أين ذهب (أكرم) بالضبط.. كل ما قاله هو أنه سيفعل هذا من أجل.

سألها الدكتور (جلال) في لهفة متوترة:

- سيفعل ماذا؟

بكت في حرارة أكثر، مجيبة:

- سيظفر به.

رد الدكتور (جلال) مبهوتين:

- يظفر به؟ بمن.

لوحّت بكفيها في الهواء، محاولة البحث عن جواب ما، ثم لم تثبت أن هتفت في عصبية:

- به؟

لم يكد الدكتور (جلال) بحلجة قطية في الجواب، إلا أنه، وعلّى الرغم من هذا، لم يكد يسمع ما قالت، حتى تراجع بحركة حادة، وامتنع وجهه بشدة، وهو يكرر:

- به؟ يا إلهي! يا إلهي!

ثم أمسك ذراعها فجأة، صائحًا:

- ولكن كيف سيفعل هذا؟ وأين؟

هزّت رأسها في قوة، هاتفة:

- لست أدرى.. لست أدرى.

تراجع الدكتور (جلال) في توتر بالغ، ولكن أحد رجال الأمن اتجه نحوه، وأدى التحية العسكرية في قوة، قائلًا:

- تقرير تتبّع السيد (أكرم) يا سيدي.

التفت إليه الدكتور (جلال) في لهفة، في حين هتفت (مشيرة):

- هل عثرت عليه؟

أجاب رجل الأمن في سرعة:

- لقد أطلق بسيارته إلى منزله، وقضى هناك بضع دقائق،

ثم انطلق بعدها إلى جهة مجهولة.

مشرت (مشيرة) بساقيها تعجزان عن حملها ، فتركت
جسدها يسقط على المقعد الوثير خلفها ، وعادت تبكى فى
حنف ، فى حين قال الدكتور (جلال) فى توتر :

.. ما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟! إنه لم يختلف .. أليس
كذلك ؟!

ظل رجل الأمن صليماً ، معتماً بأسلوب منبى ، أنه لا يمتلك
جواباً ، و

وفجأة دوت تلك الفرقة المكتومة فى المكان ..

دوت فجأة ، مصحوبة بضوء ساطع ، ورياح قوية ، هبت
فى وجوه الجميع ، الذين أغلقوا عيونهم لحظة ، ثم عادوا
بفتحونها فى توتر ، و

« (نور) ؟! »

هتف الدكتور (جلال) بالاسم فى ذهول ، وهو يحثى فى
(نور) ، الذى ظهر فجأة ، وسط أكثر قاعفت المبنى الاحتياطى
أمناً ، وانتفضت (مشيرة) على مقعدها ، وهى تحثى فيه
بدورها ، وكذلك فعل رجال الأمن الذاهلين ، فى حين بدأ
(نور) وكان ظهوره المفاجئ هذا لا يتوقعه لحظة واحدة ،
لو كانه اعتاد مثل هذه الأمور ، وهو يتحرك فى سرعة ،
قاتلاً بلهجة حازمة امرأة :

سأله الدكتور (جلال) فى عصبية :

.. ما الذى تعنيه بجهة مجهولة ؟! (أكرم) يقود سيارة
عتيقة الطراز ، سهل تعقبها ورويتها ، أين كان موقعها ،
والمفترض أن حوالمات المراقبة يمكنها رصدها ، حتى
ولو أخفاها أسفل جبل هقل !

لجابه رجل الأمن :

.. السيارة تم العثور عليها يا سيدي ..

هتفت (مشيرة) فى قرع عاج :

.. ماذا إذن ؟!

أجابها الرجل فى سرعة :

.. لم يكن السيد (أكرم) داخلها ..

تعقد حلجبا الدكتور (جلال) فى شدة ، فى حين امتنع
وجه (مشيرة) فى شدة ، وهى تقول :

.. أين هو إذن ؟!

هز الرجل رأسه فى توتر بالغ ، قاتلاً :

.. لا أحد يدري ..

- دكتور (جلال) .. أحتاج إلى بعض المعاونة لفنية لعجلة .
هاتف به الدكتور (جلال) :

- رياه ! إنه أنت بالفعل يا (نور) .. أين كنت ؟! أين كنتم جميعاً ؟! وأين الباقين ؟!

أجابه (نور) ، وهو يجذبه من ذراعه في قوة :

- لا وقت للشرح الآن يا دكتور (جلال) .. سأخبرك كل شيء ، عندما تستقر الأمور .. لا بد أن تتحرك فوراً ، وبأقصى سرعة ، قبل أن تفقد هذه الفرصة النادرة .

صاح الدكتور (جلال) :

- أية فرصة يا (نور) ؟!

أجابه (نور) بمنتهى الحزم والصرامة :

- الوقت يا دكتور (جلال) .. الوقت .

هتفت به (مشيرة) ، وهما يغادران الحجرة :

- (أكرم) اختفى يا (نور) .. لا أحد يعلم أين هو .

أجابها في حزم ، قبل أن يختفى مع الدكتور (جلال) ، في نهاية العمر المقابل للقاعة :

- اطمئني يا (مشيرة) .. كل شيء سيصبح على ما يرام بإذن الله .. كل شيء .

لم تترك ما الذي يعنيه بقوله هذا بالضبط ، لذا فقد تراجعت في مقعدها ، متعمئة :

- (أكرم) يا (نور) .

أما الدكتور (جلال) ، فقد هتف به ، وهو يعود إلى جواره ، عبر للممر الطويل :

- هل تعرف أين الباقون ؟!

أجابه (نور) في حزم :

- ما زالوا هناك ؟!

هتف الدكتور (جلال) :

- هناك أين ؟!

أجاب (نور) ، في اقتضاب حازم صارم :

- حيث كنا جميعاً .

اتسعت عينا الدكتور (جلال) عن آخرهما ، وهو يهتف في ارتياح :

- ربما ! ما زالوا هناك ؟! ألا يقلقك هذا ؟!

توقف (نور) بقعة ، واستدار يمسك كتفى الدكتور (جلال) في قوة ، وهو يقول في صرامة شديدة :

- اسمعني جيداً يا دكتور (جلال) .. كلنا خير خصمنا ، ويدرك مدى خطورته ووحشيته ، ورغبته المستميتة في السيطرة على الأرض كلها ، بكل ما عليها ، ومن عليها ، وفي الظروف العادية ، لن يمكننا هزيمة خصم مثله أبداً ، ولكن لدينا الآن فرصة نادرة ، إن تستمر سوى عدة دقائق ، لنشغل خلالها ذلك الخصم الرهيب ، في مد سيطرته إلى حدود جديدة ، خارج الزمان والمكان ، واستنفد في سبيل هذا ، كل طاقته وقدراته ، بحيث لم يعد باستطاعته رصدنا ، أو تحجيمنا لبعض الوقت ، قبلما أن نضرب ضربتنا الآن ، أو نخسر معركتنا إلى الأبد ، لذا ، دعنا لانضيع ثقتي ولعدة ، إذ قد يكون ثمن هذه الثقتي ، هو عمر الأرض كله .

حدثني فيه الدكتور (جلال) في ذهول ، وغمغم :

- كيف عرفت كل هذا يا (نور) ؟

واصل (نور) الدفاع ، عبر العمر الطويل ، وهو يقول في حزم صارم قاس :

- فيما بعد يا دكتور (جلال) .. فيما بعد .

لحق به الدكتور (جلال) ، وهما يتجهان إلى منطقة الأبحاث التجريبية ، وهتف في توتر :

- لا بد أن نبلغ القائد الأعلى ، وسيادة رئيس الجمهورية ، و .. .

هتف به (نور) :

- فيما بعد يا دكتور (جلال) .. سنستغل كل ثانية أولاً ، وبعدها نقوم بكل الإجراءات الرسمية .

معه الدكتور (جلال) ، عندما بلغا المكان :

- ما الذي تسعى إليه بالضبط يا (نور) ؟

أجابته (نور) في سرعة ، وهو يندفع داخل قاعة التجارب :

- أريد جهاز رسم مخ إلكتروني ، وخبير من خبراء البث والاتصالات .

سأله الدكتور (جلال) في حيرة ، وهو يتبعه داخل القاعة :

- ولماذا ؟

أشار إلى رأسه ، مجيباً في حزم :

- أريد أن أصنع من عقلى محطة .

توقف الدكتور (جلال) ، هاتفاً في دهشة :

- محطة ؟

أجاب (نور) ، بكل الحزم والحسم :

- نعم يا دكتور (جلال) .. محطة استقبال .. وبث .

وهنا ، لتستع عينا الدكتور (جلال) عن آخرهما ..

فهذه المعلومة كانت تفوق قدرته على الاحتمال ..

ألف مرة ..

بكل الخبرة ، والخفة ، والمهارة ، التي اكتسبها (أكرم) طوال حياته القاسية ، عبر سنوات صباه الخشنة ، ومن خلال تدريباته القوية المكثفة ، منذ التحاقه بالمخابرات العلمية المصرية ، تسلسل إلى ذلك الحى الراقى ، الذى شمن رجال الصاعقة حرباً طاحنة فيه ، تحت تأثير السيطرة العقلية الرهيبة ، لذلك الخصم الوحشى ..

وفى براعة مدهشة ، تجاوز كل نطاقات الأمن ، حتى بلغ ذلك الوكر الصغير ، الذى فتشه رجال الأمن جيداً ، قبل أن يؤكدوا خلوه التام ، وتوقف عنده ، يضمغم :

- أعلم أنك هنا أيها الوغد .

جذب مشطى مسنسيه ، وأعلاهما مرة أخرى إلى حزامه ، ثم تكلم من وجود حزام القنابل اليدوية حول وسطه ، قبل أن يجذب يرة مدفعه الآلى القصير ، مكملاً :

- ربما أمكنك أن تخدع الجميع ، ولكنك لن تخدعنى أنا ..

ألقى ظهره بجدار المنزل الصغير ، ثم التحنى فى خفة ، وتسلل إلى مدخله ، وهو يتابع :

- هم إن يفهموا أسلوبك ، لأنهم عقلانيون علميون .. أما أنا وأنت ، فكلاهما همجى وحشى ، عالى كثيراً من المجتمع ، وتعلم كيف يتعامل معه .. كلاهما يفهم بعضنا البعض ، ونعرف كيف تسير الأمور فى العالم السفلى ..

واللغظ نفساً عميقاً ، ليتعمد :

- وكلاهما نعلم أنك هنا .

كان وثاقاً من أن خصمه لم يغادر مكانه ..

لم يغادره أبداً ..

حتى عندما تسأل رجال الأمن إليه ..

وفحصوه ..

وفتشوه ..

وحتى عندما أضاءوه ..

فكل ضوء الدنيا ، لن يبدد تلك الظلمة ، التي يحيط بها نفسه ..

أو تلك الظلام ، الذي ارتجفت له قلوب الجميع ..

وهذا - في رأيه - هو الدليل الأكيد على وجوده ..

إنها لعبة شوارع يحفظها جيداً ..

اتركهم يفحصون مخبأه ، بكل سبيل متاح ، ثم استقر فيه ، بعد أن يرحلوا عنه ..

لذا فهو واثق من أنه هنا ..

في مكان ما هنا ..

ألمسك مدفعه الآلى الصغير بكل قوته ، وتحرك بحذر بالغ ، داخل ذلك المنزل الصغير ، للخالي تماماً من الأثاث ..

كان الضوء خافتاً بشدة ..

والظلام مخيفاً بحق ..

ولكن (أكرم) وضع على عينه منظاراً خاصاً للرؤية الليلية ..

منظاراً بسيطاً ، مباشرًا ، لا يحوى أية تطورات تكنولوجية فائقة ..

منظاراً من ذلك الطراز ، الذي تم استخدامه في حروب السنوات الأخيرة ، من القرن العشرين ..

وفي بضع شديد الحذر ، أدار عينيه في المكان كله ، قبل أن يتوقف عند حجرة واسعة ، مواجهة للباب تماماً ..

حجرة شديدة الإظلام ، حتى إن منظار الرؤية الليلية لم يكشف ظلمتها أو يبددها ..

ولولا المنظار ، لبرقت عيننا (أكرم) ، وهو يتمتع في خفوت شديد :

- أنت هنا أيها الوغد ..

تسأل في أعماقه ، وهو يتحرك نحو تلك الحجرة ، في حذر بالغ ، لماذا سمح له بالدخول ..

والاختراق ..

والانقراب ..

كيف تركه يبلغ هذا القدر ، دون أن ينطلق للسيطرة على
عقله ١٢

أو حتى لتدميره ..

أو سحقه سحقاً ..

كيف ١٣

كيف ١٤

بل ولماذا أيضاً ١٥

حتى التساؤل ، لم يسمح له بالسيطرة على عقله ، في
تلك اللحظات شديدة الحساسية ، بل بذل جهداً خرافياً ،
ليوحد ذهنه كله ، في فكرة واحدة ..

(مشيرة) ..

حتمية إنقاذ (مشيرة) ..

وبأى ثمن ..

أى ثمن ..

وبكل الحذر والتحفظ ، أمامك مدفعه الآلى القصير ، واقترب
من تلك الحجرة ..

والقرب ..

والقرب ..

١٣٧ روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل)

وعلى الرغم من اقترابه ، لم تتبدد ظلمتها ..

ولم يكشف منظر الرؤية الليلية أصالتها ..

أبداً ..

وعند باب الحجرة ، توقف (كريم) ، ودار بعينه داخلها ،
أقبل أن يتمتم في عصبية :

- أنت هنا أيها الوغد .

كل شيء ظل صامتاً سلكاً ، بعد أن نطق عبارته هذه ،
فكر بصوت مرتفع نسبياً :

- أنت هنا .

جاوبه نفس الصمت والسكون ، فتردد لعابه في توتر ،
وبدا الشك يروده في قراره ، وراح قلبه يخلق في شيء
من القوة ، و ..

ولكن كلاً ..

بكل قوته وإرادته وإصراره ، تلقى كل المشاعر والانفعالات
عن نفسه ، وشد قامته في قوة واعتدال ، قفلاً :

- لست أخشاك .

خيل إليه أن زمجرة خافقة للغاية ، قد ترددت في الحجرة المظلمة ، فاعتقد حاجبها في شدة ، وهتف بملء فيه :
- لست أخافك .

بدأ له كأن بقعة مظلمة ، داخل الحجرة ، قد تحركت على نحو عجيب ، فاندفعت من أحد جفتيها إلى الجنب الآخر ، ثم انقضت عليه ، و ...
وعبرته ..

نعم .. عبرته ، كما لو أن جبلاً من ثلوج القطب الجنوبي ، قد مرّ خلال جسده ، وأرسل في أوصاله رجفة باردة ..
باردة إلى أقصى حد ..

رجفة مرّت بقلبه ، وحوكته لحظة إلى قطعة من الجليد ، فصاح بكل طاقة التحدي في أعماقه :

- لست أخشاك .. أنت لا تساوى شيئاً .. هل تفهم ؟!
لا تساوى شيئاً .

كان يمسك مدفعه الآلى الصغير بكل قوته ، وعيناه تدوران في الحجرة بسرعة ، محاولاً تتبّع تلك البقرة المظلمة ..

كان غاضباً ..

متوترّاً ..

ساخطاً ..

ولكنه لم يكن خالفاً ..

لم يكن كذلك أبداً ..

غضبه وثورته على كل ما حدث ، وكل ما أصاب زوجته ، وما أريق من دماء بريئة ، سيطر على كل مشاعره ، وتراح عنها كل شعور آخر ، أياً كان ..

ولكن صرخته القوية ، أطلقت زمجرة أخرى ، داخل الحجرة المظلمة ..

زمجرة مسموعة هذه المرة ، انطلقت من تلك البقرة المظلمة ، التي تجمّعت في منتصف الحجرة ..

حتى تلك الزمجرة ، ذات الإيقاع الوجشي للرهيب ، لم تتجح في تفجير الخوف في أعماقه ..

كل ما فجرته هو المزيد والمزيد من الغضب ..

والمزيد والمزيد من الثورة ..

لذا ، فلقد صاح بكل قوته ، وهو بصوب منفعه الأتى
القصير ، نحو تلك البقعة المظلمة :

- فليكن أليها الوغد .. دعنا نر كيف سيستقبل مخك المزدوج
رصاصات منفعي -

نطقها بكل الحزم ، والعزم ، و...

ولكن فجأة ، تبدلت تلك البقعة المظلمة ..

تبدلت بضوء خافت باهت مياغت ..

وظهر جسد بشرى ، يجلس القرفصاء ، ويتطلع إلى
(أكرم) مباشرة ..

وهنا .. هنا فقط ، فتلفض جسد (أكرم) فى
عنف ..

فذلك الجسد ، الذى ظهر فى موقع البقعة المظلمة ،
لم يكن جسد ذلك الخصم الرهيب ، أو وجهه ذا الجمجمة
المشقوقة ، والعين الثالثة ، فى منتصف الجبهة ..

بل كان جسداً آخر ..

ووجهاً آخر ..

جسد وجه آخر شخص ، يتوقع (أكرم) رؤيته ، فى هذا
المكان ، أو هذه اللحظة ..

(مشيرة) ..

زوجته (مشيرة) ..

« إننا لا نخافك .. »

فجأة ، تردت الكلمات فى هدوء شديد ، وصوت حازم
عسيق ، وسط الفراغ الزمنى المتعطل ، على الرغم من الصورة
الوهمية المخيفة ، التى تحيط بـ (سلوى) و (نشوى) ..

ومع العبارة تبدلت فجأة الصورة الوهمية ، وعاد الظلام
يحيط بكل شيء ، إلا من ضوء باهت للغاية ، يقف الأجساد ،
ويميزها من وسط الظلمة ..

ويكل دهشة الدنيا ، هتفت (نشوى) :

- (رمزى) ..

أشكر إليها زوجها (رمزى) بالصمت ، وهو يقول ، بمنتهى
الحزم والهدوء ، وبذلك الصوت الدافئ العسيق :

.. أفا ولت لا تخشاه يا (محمود) .. لا تسمح له بالسيطرة
على عقلك وهزيعته .. لا تسمح له أبداً .

هتكت (سلوى) فى توتر :

.. رباه ! هل تعتقد يا (رمزى) أنه ؟!

استوقفها (رمزى) بإشارة من يده ، وهو يمد يده إليها ،
ويلتقط أصابعها بيمنه ، ثم يلتقط أصابع (نشوى) بيسراه ..

وفهمت المرأتان المطلوب على الفور ..

ودون كلمة واحدة ، تشابكت أصابعها ..

وصلعت الأجساد الثلاثة دائرة صغيرة ..

ومع تكون الدائرة ، تبعث صوت (محمود) مرة أخرى ..

تبعث بصرخة تحمل كل ألم وعذاب الدنيا ..

وتخلع قلبا (سلوى) و(نشوى) ، ولكن (رمزى) قال ،
بنفس الصوت الدافئ العميق :

.. نحن نعلم أن خوفنا هو سبيلك إلينا .. لذا نحن لا نخافك
ولا نخشاك .

تطلقت صرخة عذاب أخرى ، من أعماق الظلمة الدامسة ،
تحمل صوت (محمود) ، فتابع (رمزى) بنفس اللهجة :

.. كل محاولتك لن تجدى نفعا ، لأننا نعلم أن قدراتك هنا
محدودة ، وأن بلوغ هذا الفراغ الزمنى المتعادل ، يستنزف
كل قواك وطاقتك ، حتى إنه ليس باستطاعتك أن تؤذيها ،
هنا أو هناك ، ما لم تمنحك نحن طاقة سلبية كافية ، بخوفنا
منك ، أو خشيتنا من قواك .

حققت (سلوى) فى وجه (رمزى) ، هاتفة فى البهار :

.. أحقا ما تقول ؟!

أما (نشوى) ، فقد انعقد حاجباها ، وهى تقول فى حزم :

.. إنه تحليل منطقى .. منطقى للغاية .

أغلق (رمزى) عينيه ، قليلاً ، دون أن يفارقه صوته
الدافئ العميق :

.. لهذا أن نخافك .. ولن نخشاك .. ولن نمنحك طاقة
اللازمة للسيطرة علينا أبداً .

أدركت (سلوى) و(نشوى) ما يرمى إليه بالضبط ، فأغضتا
عيونهما بدوريهما ، وركزتا أفكارهما مع أفكار (رمزى)
حول نقطة واحدة ..

لاخوف ..

لا مبرر للخوف ..

خمسهم ارتكب أكبر خطأ في حياته ؛ عندما قرّر أن يتجاوز حدود الزمان والمكان ؛ للقضاء على (محمود) ، الذى تصوّر أنّه أخطر من يولجبه ؛ لوجوده فى الفراغ الزمنى المتعادل ، الذى يمنحه القدرة على رؤية الأمور من زاوية أكثر اتساعاً ..

وأكثر وضوحاً ..

ولأن عبوره هذا الحاجز الزمنى الخطير ، استنزف قواه ، واستنفدها إلى حد كبير ..

صار من الممكن مواجهته ..

وتحديه ..

ومحاربه ..

ليس فى الفراغ الزمنى المتعادل وحده ، ولكن على الأرض أيضاً ..

كل المطلوب هو القضاء على الخوف ..

القضاء على الطاقة السلبية ، التى يتهمها هو ، لضعاف من قوته أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وعلى الرغم من صرخة (محمود) الجديدة ، التى ترنّت فى الفراغ الزمنى المتعادل ، على نحو متصل غير محدود ، حترخى جسدا (سلوى) و(نشوى) ، وتأزر عقلاهما مع عقل (رمزى) ..

وراح الخوف ينزاح من أصقاع ثلاثهم ..

وينحسر ..

وينحسر ..

وينحسر ..

ومع انحساره ، لم تنطلق صرخة جديدة فى الفراغ ..

ولم يقفز ذلك الوجه المخيف إلى أذهانهم ..

بل ، على العكس تماماً ، كانت هناك صورة أخرى تتكوّن ..

صورة جميلة ..

ومبهجة ..

(نشوى) راحت ترى صغيرها ، وهو يلهو بلعبه ، فى حديقة منزلها ، وشاركها (رمزى) تلك الصورة لذنية الرقيقة ..

و(سلوى) صنعت إطاراً عائلياً بديعاً ، يضمها مع (نور) ، و(نشوى) ، و(طارق) الصغير ..

ومن ثلاثتهم ، ثلاثت تلك الطاقة السلبية ، وحلت محلها
تدرجياً طاقة إيجابية رائعة ..

وعبر الفراغ ، دوت زمجرة وحشية رهيبية ..

ولكنها لم تنجح فى التزاعهم من خيالهم ..

أو التزاعه منهم ..

وفى نعومة مدهشة ، شعروا بـ (محمود) ينضم إليهم ..

شعروا بعقله يتآزر مع عقولهم ..

وطاقته تملزج بطاقتهم ..

ودون أن يفتحوا عيونهم ، أدركوا أنه بينهم ..

وأنه قد نجا ..

وعلا ..

ومرة أخرى ، انطلقت تلك الزمجرة الوحشية الرهيبة ..

انطلقت أكثر غضباً ..

أكثر عنفاً ..

وأكثر شراسة ..

فذلك الخصم الرهيب كان يمر بأكثر لحظات حيقه غضباً ..

لقد صنع ما يعجز عنه رهبان (التبت) أنفسهم ، وتجاوز
حدود الزمان والمكان ، دون أن يتخلى تعاملًا عن سيطرته
الأرضية ..

وذلك ليحقق هدفاً واحداً ..

هدفاً بدا له أساسياً ، لتفسير خطته وفقاً لما قدره لها
مسبقاً ، وما درسه ألف مرة ، طوال عقدين من الزمان ..

فى كل مرة ، أعاد فيها دراسة خطته ، لم يضع فى
اعتباره قط ، ذلك القابع فى الفراغ الزمنى المتعادل ..

بل ولم يتصور لحظة واحدة ، أنه من الممكن أن يكون
هناك شخص ما ، أو حتى شيء ما ، يمكنه التقاط موجات
سخه الفائقة للقصر ..

هذا فقط ، لم يضعه فى اعتباره قط ..

ولكن كل شيء بدأ بداية مرهقة ، مع تجربة تلك الاختراع
الجديد القادر على التقاط موجاته العقلية الفائقة ..

وحتى عندما تجاوز هذه النقطة ، ونجح فى تدمير الجهاز ،
ومنع بث الموجة المضادة ، بقى (محمود) كشوكة مؤلمة ،
فى ظهر خطته ..

شوة كشفت طبيعته ..

وهويته ..

ونقطة ضعه الوحيدة ..

وكان من المحتم أن يقضى عليه ..

ويأى ثمن ..

لهذا جازف بما فعله ..

جازف بإطلاق كل طاقاته ، ليثبت عبر الزمان والمكان ..

ويظهر به ..

وكان من الممكن أن يلعن هذا ..

وأن يعود ..

ويلتصر ..

ولكن أولئك الرهبان ، في أصق أصاق (التبت) ، أبوا

أن يتركوه وشأنه ..

لقد طاردوه ..

وتآزرروا ضده ..

ومتحوا خصومه قوة إضافية كبيرة ..

والآن ، في هذه اللحظة بالذات ، أصبح موقفه شديد التوتر
والحساسية ..

والخطورة أيضا ..

فعلنى الأرض ، وعلى الرغم مما تركه خلفه هناك ، من
قوة كافية لحجب وجوده ، وحماية جسده وعقله ، نجح
عضو الفريق البدائى فى كشف أسرته ، وسبر أغوار
خدعته ..

وهنا ، فى الق فراغ الزمنى المتعادل ، تآزر الكل ضده ،
ويحاولون تحطيم إرادته ، وهزيمة سيطرته العقلية تماما ..

وهو لن يسمح بحدوث هذا أبدا ..

لا يمكن أن يسمح بحدوثه ، مهما كفت الأسباب ..

لقد تحدوه ..

وعليهم أن يدفعوا الثمن ..

سيواجههم بكل قواه وقدراته ..

سينقض عليهم بعقله ..

ويضربهم بقواه ..

وينحرهم ..

بل سيسحقهم سحقاً ..

على الأرض ، سيربك عضو الفريق البدائى ، ويقهر مشاعره ، ويحطم إرادته ؛ حتى يبقى في حالة سلبية ، إلى أن ينتهى من مهمته ؛ في الفراغ الزمنى المتعادل ..

المهمة التى تحتاج منه إلى كل قوته ..

وكل طاقته ..

وكل رغبته فى الانتقام من الجنس البشرى كله ..

مكت الطاقة الإيجابية ، التى تنطلق من عقول أفراد الفريق ، داخل الفراغ الزمنى المتعادل تتضاعف فى كل لحظة ..

وتتضاعف ..

وتتضاعف ..

لذا ، فقد استلغز هو كل قوته ، وكل خبراته ، وكل الطاقة السلبية الوحشية فى أعماقه ..

وأطلق عقله داخل الفراغ ..

أطلقه بلا حدود ..

وعلى الرغم من قوتهم ، وطاقاتهم الإيجابية ، شعر أفراد الفريق بأجسادهم ترتج فى قوة ..

وبعقولهم تنزل فى عصف ..

وعلى نحو عجيب ، راح (رمزى) و (منوى) و (نشوى) يلهثون ..

يلهثون فى الفعل جارف ، وقلوبهم تخفق بقوة ..

بمئتهى القوة ..

وفى البداية ، تصور (رمزى) أن خفقان قلوبهم يرتبط بتفاعلهم فحسب ..

ولكن سرعة خفقان القلب راحت تتزايد ..

وتتزايد ..

وتتزايد ..

وعندئذ ، أدرك (رمزى) ما الذى يحاول تلك الوغد فعله بالضبط ..

لقد أطلق قلوبهم فى سباق وهمى رهيب ..

سباق ستتسارع فيه دقائق قلوبهم ، حتى تبلغ حدًا
لا يمكن أن تحتمله القلوب نفسها ..

وعندئذ ستتهار تمامًا ..

وهذا بالضبط ما يسعى إليه الخصم الرهيب ..

أن يقتلهم بسكينة قلبية إجهادية ..

يقتلهم هناك ..

فى الفراغ الزمنى ..

اللانهائى ..

٨- الختام ..

« أأنت مستعد يا سيادة المقدم ؟ »

تطلق خبير الاتصالات العبارة فى توتر ، وهو يراجع
أجهزته للمرة الثالثة ، فأجلب (نور) يمتنهي الحزم ، وهو
يرقد على متضدة خاصة ، وقد اتصلت عدة أسلاك
إلكترونية دقيقة برأسه :

- تمام الاستعداد .

بدا التوتر واضحًا ، فى صوت ولهجة وملامح الدكتور
(جلال) ، وهو يسأل خبير الاتصالات :

- أأنت وثق من أن الموقف آمن ؟

هزّ خبير الاتصالات رأسه نفيًا ، وأجلب بنفس التوتر :

- لست أرى .. لم أقل شيئًا مماثلًا من قبل .

تسائل الدكتور (جلال) فى عصبية :

- هل تعنى أنه من المحتمل أن ..

قاطعه (نور) فى صرامة :

- ابدأ علك يا رجل ، ولا تضيع ثنية واحدة .. هيا .

أدار خبير الاتصالات عينيه إلى الدكتور (جلال) ، الذى
تردد لحظة ، فهتف به (نور) فى غضب :

- لا تردد يا دكتور (جلال) .. مصير الأرض كلها قد
يتوقف على ثانية واحدة .

انتفض الدكتور (جلال) من هول المسؤولية ، وهتف بخبير
الاتصالات فى حدة :

- ماذا تنتظر يا رجل ؟؟ هيا ..

ضغط خبير الاتصالات زر التشغيل ، قبل حتى أن يكتمل
هاتف الدكتور (جلال) ، و ..

وانطلق الجهاز يعمل ..

« الاتصال ناجح .. »

تلقى (نور) تلك العبارة العقلية ، فور عمل الجهاز ،
فأخفق عينيه ، ودفع جسده كله إلى الاسترخاء ، وهو
يقول ، دون أن يفتح شفاهه :

- على بركة الله ..

شعر بقوة عقلية هائلة ، تتساقط عبر خلايا مخه ..

قوة لم يشعر بمثاتها ، فى حياته كلها ..

فيض من القوة ، تسفل إلى خلايا مخه ، وهيمن عليها
تماماً ، قبل أن يعاود الانطلاق نحو هدفه ..

نحو ذلك الخصم الرهيب ..

وعلى الرغم من استرخاء جسده ، كان عقل (نور)
ينطلق بلا حدود ..

ولكن فى اتجاه آخر ..

كان يحاول البحث عن أجوبة بالغة للخطورة ، فى هذه
اللحظات الأخيرة ..

أجوبة لعشرات الأسئلة ، وعلى رأسها سؤال مهم جداً ..
ترى هل سيفتح هذا ؟؟

هل سينجح رهبان (التيب) ، فى استخدام عقله ، كمحطة بث
أرضية ، لتتركب أفكارهم كلها على الهدف ؟؟

على ذلك الخصم الرهيب ؟؟

هل ؟؟

أهناك بالفعل وسيلة لهزيمته ، بعد كل ما أثبتته ، عن
قواد الخارقة الجبارة ، للاحدودة ؟؟

هل توجد وسيلة واحدة لهزيمته ؟؟

وفقاً لخطتهم ، التي زرعوها في عقله ، سيكفي هجوم
مركز عتيف ، يشن من كل الجبهات في آن واحد ، في تلك
الظروف ، التي فقد هو فيها تركيزه ، وشنت خلالها قواه +
لتحطيم إرادته دفعة واحدة ..

وهذا قد يصيب عقله المزروع بصدمة ..

صدمة عنيفة للعقيدة ..

لذا فقد أجرى الرهبان اتصالاتهم بعقل (رمزي) ، لدخل
الفراغ الزمني المتعادل ، وأبلغوه كيفية تثبيت عقل ذلك
للخصم الرهيب ..

وأعدوه هو إلى هنا ..

أعدوه ليصبح وسيلتهم ، في تركيز أفكارهم ، وتجنيد
طاقاتهم العقلية والهجوم على خصمهم بالقوة الكافية ..

وكل ما يتناه ، في هذه اللحظة ، هو أن تنجح الخطة ..

وأن تستعيد الأرض أمنها ..

وحريتها ..

واستقرارها ..

وأن يستعيد هو فريقه ..

زوجته ..

وابنته ..

و (رمزي) ..

و (أكرم) ..

توقفت أفكاره كلها عند الاسم الأخير ، ليتساءل في قلق
شديد : ترى أين هو ؟!

أين (أكرم) ؟!

لماذا لم تتضمنه خطتهم ؟!

لماذا لم يكن له دور مباشر فيها ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

كانت تلك القوة العقلية لتساب عبر عقله ، على نحو
متصل ، يجبر جسده على الاسترخاء التام ، عندما تفجرت
تلك الرسالة المخيفة فجأة في ذهنه ، ذون مقدمات ..

« به أقوى مما كنا نتصور .. »

خلق قلبه بين ضلوعه في عنف ، وعقله يهتف :

.. ماذا يعنى هذا ؟! ألم بمقتلكم هزيمته ؟!

« لن يمكننا تحقيق ما تصورناه .. »

كاد يصرخ في ارتياح ، ولكن جسده المسترخى منع
لسانه من الحركة ، فهتف بعقله :

.. أى قول هذا ؟! لقد راهنت بكل حياة رفاقى ، ومستقبل
الأرض كلها ، على قدرتك المشتركة هذه .

« إننا نبذل قصارى جهدنا .. »

هتف عقله في مرارة :

.. هذا لا يكفي ..

« إنه يقاوم في استماعة .. »

وارتجفت كل خلية ، في جسد (نور) ..

ما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟!

هل سيفسر معركته الأخيرة ، التى بذل فى سبيلها كل شيء ؟!

لا ..

مستحيل !

مستحيل ، وألف مستحيل !

ربما فشل الرهبان فى معركتهم ..

ولكنه لن يستسلم ..

لن يستسلم أبدا ..

ويرادة فولانية ، اعتصر كل خلية فى مخه ، وأطلق عقله ..

أطلقه عبر جهاز الاتصال ..

ويكل قوته ..

أطلقه بلا حدود ..

أطلقه بفكرة واحدة ..

الانتصار على خصمه الرهيب ، واستعادة فريقه ..

وبأى ثمن ..

فى نفس اللحظة ، التى انطلق فيها عقله ، حاملاً كل
طاقته ، كان (محمود) يهتف ، داخل الفراغ الزمنى المتعطل :

.. لا .. لا تستسلموا يا رفاق .. قلوبكم ملك لكم ، ولن
تطيع سواكم .. قاوموا .. قاوموا ..

وعلى الرغم من خفقت قلوبهم الضعيفة ، تشبثا (رمزى)

و(سلوى) و(تشوى) بأيدي بعضهم فى قوة ..

واقطقت أفكارهم وطاقتهم بلا حدود ..

واقطقت ..

واقطقت ..

واقطقت ..

ومن أعرق أعمالهم ، تصاعدت تلك الطاقة الإيجابية للقوية ..

تصاعدت ..

وتصاعدت ..

وتصاعدت ..

واقطقت في الفراغ الزمنى زمجرة وحشية أخرى ..

زمجرة حملت كل غضب الدنيا ..

وكل ثورة الكون ..

فذلك الخصم الرهيب لم يحتمل ما يحدث ..

لم يحتمل ذلك الهجوم العنيف ، من كل الجبهات ..

موجت عقول رهبان (فتت) ، كثفت تهاجم عقله في عطف ..

والموجات الإيجابية ، التي تطلقها عقول (رمزى) و(سلوى) ، و(نشوى) تنصدى له بشدة ..

وكل الطاقة ، التي اكتسبها (محمود) ، من بقله الطويل ، داخل نهر الزمن اللامحدود ، تنصدى له فى استمالة ..

وحتى عقل (نور) ، تطلق بطاقة مذهشة ، وعبرت المسار نفسه ، مع موجات عقول الرهبان ، عبر حلجزي الزمان والمكان ..

وهناك ، حيث استقر جسده ، وسط الظلام للرهبان ، الذى صنعه عقله ، فى ذلك الفكر ، فى الحى الراقى ، فى قلب (القاهرة) الجديدة ، وعلى الرغم من ذلك الوهم البصرى ، الذى حاول به إرباك (أكرم) ، أكثر أفراد فريق (تور) بدائية ومهجنة ، تواجه موجات غضب قوية ..

كل شيء يحاصره ..

ويقتله ..

ويقاومه ..

ويعتصره ..

كل القوى فى آن واحد ..

وهذا يعنى أنها أكثر لحظات حياته خطورة ..

لحظة حاسمة ، بين بقله وانحداره ..

نقطة الضعف ، التى لم يتصور أن يواجهها أبداً ..

طاقات إيجابية بلا حدود ..

طاقات كافية لمواجهة طاقته ..

ومعادلتها ..

بل والتفوق عليها أيضاً ..

وهذا مستحيل !

لا يمكن أن يسمح بحدوث هذا أبداً ..

أبداً ..

لقد قضى عقدين كاملين من الزمان ، يضع خطته هذه ..

عقدان من الزمن ، سد خلاهما كل الفجوات ..

كل الثغرات ..

كل نقاط الضعف ..

ولكن المشكلة الوحيدة ، هى أنه بنى خطته كلها ، باعتبار

أن عقول البشر ، فى المجتمعات الحديثة ، لا تطلق سوى الطاقات السلبية ..

والسلبية وحدها ..

القلق ..

للتوتر ..

للحسد ..

للحقد ..

الاضطراب ..

الارتباك ..

الغيرة ..

والخوف ..

عشرات قصور من طاقات السلبية ، التى يكفى إطلاقها ١
ليكتسب عقله قوى هائلة ..

قوة لم يبلغها بشرى من قبل ..

ولن يبلغها بشرى من بعد ..

وفقاً لتقديره ..

لهذا بدأ خطته ببث الخوف في القلوب ..

وإطلاق تلك الطاقات السلبية الكامنة ، التي امتصها عقله ، ثم عاد يفرزها في شكل قوة تتطور في كل لحظة ..

وتتطور ..

وتتطور ..

« لن نتجح في خداعي أيها الوغد .. »

أطلق (أكرم) تلك الصرخة ، داخل الوكر العظيم الرهيب ، وهو يصوب مدفعه الآلى للقصور نحو صورة (مشيرة) الوهمية أمامه ، قبل أن يضغط زناد المدفع ، مستطرداً :

.. لن نخدع مقلل شوارع قديم مثلى ..

انطلقت رصاصاته في المكان ، لتدوى بمنتهى العنف ، وهي تخترق صورة (مشيرة) الوهمية ، و ..

وهنا أدرك الخصم الرهيب أن (أكرم) قد انتقل إلى مرحلة خطيرة .. خطيرة جداً ..

مرحلة تهدد وجوده نفسه بالفناء ..

صحيح أن جسده الفعلى لم يكن هناك ، حيث ترقد الصورة الوهمية لـ (مشيرة) ..

ولكنه ما زال داخل الحجرة نفسها ..

ما زال يختفى في بقعة مظلمة أخرى ..

بقعة قد تصيبها رصاصات (أكرم) ولو من باب الخطأ ..

لذا فقد انطلقت في الحجرة زمجرة وحشية رهيبة ، شعر معها (أكرم) بقوة هائلة تضرب صدره ، وتتقرعه من مكانه ، وتطيح به عبر الحائط ، ليرتطم بالجدار في قوة ، قبل أن يسقط أرضاً ، ويظهر مدفعه الآلى ، إلى الركن البعيد ..

وعلى الرغم من غف الصلعة ، والآلام التي انتشرت في كل ذرة من جسده ، دفع (أكرم) جسده ، لينهض على ركبتيه ، قتلاً في سخرية عصبية :

.. إن فقت هنا أيها الوغد .. هيا .. تعمل كرجل شريف ، امرأة واحدة في عراك ، وأظهر أسمى لحظة .. لحظة واحدة ، لو أنك تجرؤ ..

انطلقت زمجرة ثانية ، وطار جسد (أكرم) مرة أخرى ، وارتطم بجدار آخر ، في ضف أكبر ، وسقط على وجهه ، إلا أنه اعتكف في سرعة ، وهتف :

.. مرة واحدة أيها الوغد الحقيير ..

لم يدر لحقتها أن خصمه كان يشعر بكل غضب النفيا :

لأن تثبت قوته وقدراته يمنعه من مهاجمته بالضعف القارم ..

يمنعه من مهاجمة أى مخلوق ، بما يستلزمه الأمر ..

ولولا هذا ، لانتقل إلى أقصى أصايق عقله ، ومزقه إربا
بلا رحمة ..

بل وتسحقه سحقاً ..

ولكن الرهبان يهاجمون ..

ورققى (نور) يصعدون ..

وطاقة (محمود) تقاوم ..

وعقل (نور) يضرب ..

وهذا البدنى يهاجم فى هنجية عتيقة ..

ومن المؤكد أنه لن يصمد أمام كل هذا ..

لا بد أن ينسحب من بعض الجبهات ، ليواجه الجبهات
الأخرى ، على نحو يضمن له التقصر ..

هكذا تقتضى قواعد المنطق ..

وقواعد العقل ..

ولأن وجوده داخل الفراغ الزمنى المتعادل ، كان يستلزم
معظم طاقاته ، ويستنزف معظم قواه ، فقد اتخذ قراره
بالانسحاب منها على الفور ..

والتركيز على إنقاذ وجوده ..

وسحق (أكرم) ..

بلا رحمة ..

ومرة أخرى ، صرخ (أكرم) :

- لحظة واحدة أيها الحقير .

وبقوة لا حدود لها ، وغضب متفجر هائل ، مسح ذلك
الخصم الرهيب كل طاقاته العقلية ، من الفراغ الزمنى
المحدود ، ليعود يكل وحشيته إلى العالم المادى المعروف .

إلى الأرض ..

كان المفترض أن يتم هذا على نحو سريع ومباشر ..

ولكن كل شيء امتزج بعضه ببعض بفترة ..

كل شيء ..

كل الطاقات الإيجابية ..

عقول الرهبان ..

عقل (نور) ..

عقول (رمزى) و(سلوى) و(نشوى) ..

طفلة (محمود) ..

كل شيء فى آن واحد ..

لذا ، فقد كان تسحابه عتيقا ، وقويا ، و ...

ودوت فرقة قوية ، داخل تلك الحجرة العظيمة ..

فرقة سطع معها ضوء مبهر ، لجزء من الثانية ، قبل أن يسقط (رمزى) و (سلوى) و (نشوى) ، على مسافة متر واحد من (أكرم) ..

وفى نفس لحظة سقوطهم ، ظهر جسد ذلك الخصم الرهيب هناك ..

عند تلك البقعة العظيمة ، فى ركن الحجرة البعيد ، حيث سقط مدفع (أكرم) الألى الصغير ..

ظهر لثانية واحدة ، وهو يتطلع إلى (أكرم) بعونه الثالث ، بكل غضب ومقت الدنيا ، و ...

روايات مصرية للعب .. (ملك المستقل) ١٦٩

ولم يضع (أكرم) هذه الثانية ..

بل لم يضع جزءا واحدا منها ..

فما إن برز جسد الخصم الرهيب ، حتى سحب (أكرم) مستديه من حزامه ، فى سرعة مذهشة ، وصرخ بكل الغضب فى أعماقه :

- لقد قطعنا أيها الوغد ..

وقبل حتى أن تكتمل صرخته ، كانت رصاصات مستديه تنوى فى الحجرة ..

وتنوى ..

وتنوى ..

وأمام عيون الجميع ، تفجرت النعاء من تلك الجمجمة المزدوجة المشقوقة ، وجحشت العيون الثلاث عن آخرها ، وكلها لا تصدق أن ينتهى الأمر على هذا النحو ، أو تضع رصاصات تقليدية قديمة ، نهاية لحظة عقلية وحشية ، استغرق إعدادها عقدين كاملين من الزمان ..

وعبر ذلك العقل الجبار ، انطلقت صرخة ..

صرخة لم تتجاوز شفتيه ، ولكن سمعها رهبان التبت ، عبر عقل (نور) .. صرخة أعلت مشهد النهاية ، قبل أن يتراجع ذلك الرهيب إلى الخلف ، ثم يسقط على ظهره كالحجر ..

ولثوان ، حذى فيه الجميع غير مصدقين ، قبل أن يطلق (أكرم) ضحكة عصبية ، وهو يتطلع إلى مسدسيه ، مغمغماً في زهو مرتبك :

.. رياه ! لقد فعلتها .. فعلتها بهذه البساطة ..

ثم أدار عينيه إليهم ، مضيقاً في حيرة عجيبة :

.. هل تصدقون هذا ؟!

ولم يجب أحدهم تساؤله ، أو ينبس ببنت شفة وكلهم يحدقون في ذلك الممسخ الصريع أمامهم ، وفي عقولهم جميعاً يدور تساؤل مخيف ..

ترى هل انتهت تلك الأحداث للرهيبة بالفعل ؟!

هل حسمتها رصاصات (أكرم) إلى الأبد بالفعل ؟!

ولكن العجيب أنه ، وعلى الرغم من وجود جثة خصمهم أمامهم ، راودهم جميعاً شعور قوى ، بأن السؤال ميبقى بلا حسم ..

ويلا جواب ..

ليدا ..

[تمت بحمد الله]



د. نبيل ماروق

ملف
المستقبل
ملف
روايات
بوليسية
للشباب
من الخيال
العلمي

146



البقعة المظلمة

- ما مصير (نور) ورفاقه بعد الهجوم المدمر على مبنى الإخبارات العلمية 19
- هل يواصل الخصم الرهيب سيطرته على الأمور، وعلى منطقة انعدام الزمن أيضا 19
- ترى هل لنحسم الجولة لصالح فريق (نور)، أم يكون مصيره الضياع في (البقعة المظلمة) 19
- اقرأ التفاصيل المثيرة، وقاتل مع (نور) ورفيقه، من أجل الأرض ..



العدد القادم (الصحوة)

